المكتبة - الجامعة الاردنية

الأنباء

جريدة يومية سياسية

٨ صفحات — ٢٠ اغورة

الجمعة ٢٨ تموز ١٩٧٢ - الموافق ١٧ جمادي الثانية ١٣٩٢ - العدد ١١٥١ السنة الرابعة אל-אנבא עתון יומי המחיר 20 אג׳

AL-ANBA DAILY FRI. 28 JULY. 1972 VOL. IV NO 1151

صحيفة لبنانية :
سوريا ترفض ترحيل الخبراء السوفيات عن اراضيها

بيروت - الوكالات - قالت صحيفة - لوريان لوجور - اللبنانية امس [ان] الحكومة السورية رفضت الرضوخ للضغوط الشديدة التي تعرضت لها [لا]تخاذ موقف مماثل لموقف مصر وترحيل الخبراء العسكريين السوفيات [عن] اراضيها .

واضافت الصحيفة ان الرئيس السوري حافظ الاسد زار موسكو في [...] من الشهر الجاري في محاولة لاقناع الزعماء السوفيات بضرورة تزويد مصر [با]لاسلحة الهجومية وان الفريق الاسد كلف بهذه المهمة في مؤتمر القمة [لا]تحاد الجمهوريات العربية الذي عقد في مرسى مطروح في الشهر الماضي .

وجدير بالذكر ان مصر قررت ترحيل الخبراء العسكريين السوفيات عن [ار]اضيها بسبب رفض الاتحاد السوفياتي تزويدها بالاسلحة الهجومية

وكانت الانباء السابقة قد ذكرت ان سوريا قد تحذو حذو مصر وتقرر [ترح]يل المستشارين العسكريين السوفيات عن اراضيها .

دمشق تتهم الحسين بالتواطؤ مع اميركا

دمشق - رويتر - وصفت صحيفة الثورة شبه الرسمية السورية امس زيارة الملك حسين الحالية لطهران بانها تمثل احدى حلقات المخطط التربيبي التي تقوم الولايات المتحدة برسم خارطتها في الوطن العربي والتي يشكل التوزيع المتناسق للادوار فيها حتى الثانوية منها خطرا كبيرا .

وقالت في مقال رئيسي ان مباحثات الملك حسين مع شاه ايران لا يمكن ان تخرج عن نطاق مساعي الولايات المتحدة ونشاطاتها المحمومة في منطقة الخليج العربي او قضية الصراع العربي - الصهيوني وذلك بدعم بؤرها العملية وقواعدها التي تشكل منطلقا لحماية مصالحها وتواجدها الامبريالية .

واضافت تقول ، ان المطلوب من الملك حسين في هذه الحالة المضي وبسرعة في تنفيذ مشروعه بانشاء المملكة العربية المتحدة ثم يقوم هو بدوره بمفاوضات مباشرة مع العدو .

[الس]ادات يؤكد رفضه للمفاوضات الم[باشرة]
[وقا]ل : اننا لن نسلم بالأمر الواقع
[اننا] مصممون على الصمود ولن نتوقف عن مسيرتنا

[اك]د الرئيس أنور السادات من جديد رفضه للمفاوضات المباشرة مع اسرائيل ، وقال اننا لن نسلم بالأمر الواقع وان كل من يتكلم عن الأمر الواقع فى العالم العربى فهو خائن .

وكان السادات يتكلم مساء امس امام طلاب جامعة الاسكندرية بمناسبة الاحتفالات بذكرى ثورة ٢٣ تموز .

وقال : اننا مصممون على ان نكمل مسيرتنا كما بدأناها الى ان تتحرر ارضنا . ولا بد ان نقول للعالم اجمع اننا مصممون على الصمود واننا على طريق المسيرة .

واضاف السادات يقول : ان ما حدث في حرب حزيران ما هو الا نكسة عارضة كما حدثت لدول عظمى من قبلنا .

وقال السادات اننا نخوض معركتين متلازمتين - معركة تحرير الارض ومعركة البناء وان هاتين المعركتين تسيران جنبا الى جنب .

ومضى يقول : ان المعركة التي نعيشها لا اعتقد ان شعبا في هذا العالم ولا اعتقد انه حتى في مستقبلنا سنواجه

البقية على ص ٨ ع ٦

وفد برلماني مصري يزور روسيا

القاهرة - رويتر - قالت جريدة الاهرام القاهرية امس ان السيد حافظ بدوي رئيس مجلس الشعب سوف يقوم بزيارة للاتحاد السوفياتي على راس وفد برلماني تبدأ يوم الاربعاء القادم .

وسوف تستغرق زيارة الوفد البرلماني المصري للاتحاد السوفياتي اربعة ايام .

وستكون هذه الزيارة اول زيارة يقوم بها كبار المصريين منذ ان قررت مصر انهاء خدمة الخبراء العسكريين السوفيات هنا .

مؤتمر قمة عربي
يتوقع عقده لبحث آخر التطورات في المنطقة
وزراء الخارجية يجتمعون بالقاهرة في ايلول

القاهرة - رويتر - جاء في جريدة الجمهورية امس ان المراقبين السياسيين هنا يتوقعون احتمال عقد مؤتمر قمة للملوك والرؤساء العرب لبحث اخر التطورات في الشرق الاوسط بعد ان انهت مصر خدمة الخبراء العسكريين السوفيات .

وجاء في خبر لمحرر الشؤون العربية للجريدة انه من المحتمل عقد هذا الاجتماع في احدى العواصم العربية للبحث في اعداد خطة عربية للعمل ضد

البقية على ص ٨ ع ٤

الغاء الاضراب العام في بريطانيا

لندن - رويتر - اعلن زعماء نقابات العمال البريطانية امس ان الدعوة الى اضراب عام لمدة يومين ابتداء من يوم الاثنين القادم قد الغيت .

وقد اتخذ المجلس العام لمؤتمر نقابات العمال قرار الغاء الاضراب العام في اجتماع عقد امس .

وستصدر في الحال اشعارات بذلك الى جميع النقابات المشتركة في مؤتمر نقابات العمال الذي يضم ١٠ ملايين عامل .

وكان المؤتمر قد جعل الدعوة الى الاضراب هنا مشروطة بالافراج عن عمال احواض السفن الخمسة المسجونين بسبب مخالفتهم اوامر محكمة صناعية وقد افرج عن الرجال الخمسة ليلة الخميس .

التلفزيون الاردني يحمل على ابو شلباية

شن التلفزيون الاردني مساء امس حملة شديدة ضد الزميل محمد ابو شلباية متهما اياه بانه يسعى الى تأليف حزب لاقامة دولة فلسطينية ووصفها التلفزيون الاردني بالكيان الهزيل .

والمعروف ان الزميل ابو شلباية قد دعا في كتابه الجديد - الطريق الى الخلاص والحرية والسلام - الى تأليف حزب يعمل على تحقيق سلام شريف .

زعماء روسيا يعيدون النظر
في السياسة السوفياتية في الشرق الأوسط

لندن - يونايتدبرس - ذكرت مصادر دبلوماسية هنا امس ان الزعماء السوفيات يعيدون النظر الان في السياسة السوفياتية في الشرق الاوسط من جميع نواحيها ، بقصد استمرار التعاون الوثيق مع الدول العربية ولكن من خلال الامتناع عن التورط العسكري

واعربت هذه المصادر عن اعتقادها بان الخط الجديد سيتبلور في المحادثات القادمة مع مصر التي تحدث عنها الرئيس انور السادات في الاسبوع الماضي .

وقالت المصادر ان سياسة الاتحاد السوفياتي في الشرق الاوسط قد تم استعراضها منذ مدة وقد بدأ الكرملين قبل محادثات القمة التي جرت مع الرئيس نيكسون في ايار الماضي . في تقليص تدخله في مصر بعد ان قرر انه لا يريد نشوب حرب بالمنطقة . واضافت المصادر ان التفاهم السوفياتي - الاميركي الذي حصل في مؤتمر القمة قد عزز هذا القرار السوفياتي .

وقالت المصادر ان مؤيدي الخط المتصلب في الكرملين الذين ارادوا في مرحلة معينة منح التأييد الكامل للقاهرة بما في ذلك المجازفة بتدخل عسكري مباشر اصبحوا اقلية .

وكان بين مؤيدي الخط المتصلب

البقية على ص ٨ ع ٥

كاسترو يحمل على الرئيس نيكسون

هفانا - رويتر - صرح الدكتور فيدل كاسترو ، رئيس وزراء كوبا في اجتماع جماهيري عقد ليلة الخميس ان الرئيس نيكسون هو - مجرم اسوأ من هتلر - .

وكان الدكتور كاسترو يخطب بمناسبة عيد الثورة الكوبية الذي يصادف ٢٦ تموز وقد جرت الاحتفالات هذه السنة تحت شعار التضامن مع فيتنام .

وحذر كاسترو ، واشنطن من الاستخفاف بالتأييد السوفياتي لفيتنام قائلا ان روسيا ستساعد فيتنام حتى النصر النهائي .

سلسلة اتفاقات تعقد بين اوغندا وليبيا

كمبالا - رويتر - اعلنت وزارة الخارجية هنا ليلة الخميس ان بعثة اقتصادية اوغندية انهت بنجاح مهمتها في ليبيا وعقدت سلسلة من الاتفاقات معها .

ولم يوضح بيان الوزارة طبيعة هذه الاتفاقات ولكنه قال انها تزيد كثيرا التعامل التجاري بين اوغندا وليبيا .

اشتداد الحملة بليبيا
من اجل تحقيق وحدة اندماجية مع مصر

طرابلس - رويتر - اشتدت الحملة في ليبيا امس من اجل تحقيق وحدة بين جمهورية مصر العربية والجمهورية العربية الليبية ودعت الصحف التي تخضع لاشراف الحكومة هناك الجماهير الى المطالبة بتحقيق وحدة تامة بين البلدين المتجاورين .

وكان العقيد معمر القذافي رئيس مجلس الثورة الليبية قد اعلن في اجتماع اقيم في مصراته القريبة من طرابلس بمناسبة افتتاح - مركز ناصر التطوعي - قبل خمسة ايام انه عرض على الرئيس السادات في شهر شباط الماضي اقتراحات لوحدة فورية مع مصر .

وقال العقيد القذافي ان الرئيس السادات طلب امهاله خمسة اشهر للبت في هذا العرض .

وناشدت الصحف الليبية في مقالاتها الافتتاحية امس الرئيس انور السادات

البقية على ص ٨ ع ٨

مندوبا سوريا ولبنان يبحثان قضية الاسرى مع فالدهايم

الامم المتحدة - اجرى امس مندوبا سوريا ولبنان في الامم المتحدة مباحثات مع الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة حول موضوع الضباط السوريين واللبنانيين الذين وقعوا في اسر القوات الاسرائيلية في شهر حزيران الماضي

يارينغ يصل نيويورك في الاسبوع القادم

الامم المتحدة - يونايتدبرس - صرح امس الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة ان الدكتور غونار يارينغ ، المبعوث الدولي الى الشرق الاوسط سيصل الى نيويورك يوم الثلاثاء القادم لاستئناف مهمته السلمية وللاجتماع بمندوبي اسرائيل والدول العربية .

وقال ان يارينغ سيجري خلال حوالي اسبوعين محادثات مع موظفين في الامم المتحدة ومندوبي دول الشرق الاوسط . وعلى ضوء هذه المحادثات سيقرر الدكتور يارينغ ما اذا كان من الجدير زيارة اسرائيل والدول العربية او الانتظار لقدوم وزراء خارجية هذه الدول الى نيويورك في ايلول القادم .

ممثل دبلوماسي اميركي
يعين في بغداد لرعاية مصالح اميركا

واشنطن - يونايتدبرس - اعلن الناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة عينت ممثلا دبلوماسيا دائما في بغداد - للمرة الاولى منذ ان قطع العراق علاقاته الدبلوماسية مع واشنطن بعد حرب الايام الستة .

وقال الناطق ان الدبلوماسي ، ارثرلاوري ، سيتوجه الى بغداد في شهر ايلول القادم وسيرعى المصالح الاميركية في العراق . وسيفتتح السيد لاوري مكتبه في السفارة البلجيكية في

البقية على ص ٨ ع ٦

الأنباء

... والرفض

[...] مصادر رسمية [...] الى رفض الدعوة [...]تها رئيسة وزراء [...] الرئيس انور [...] وناشدته فيها [...] مفاوضات مع [...] على قدم المساواة [...]شهد مشترك بغية [...] الى حل متفق عليه [...] مشاكل المعلقة بين [...]

[...] هو ان مثل هذا [...]ظل يجري بين [...] طوال السنوات الماضية . ففي [...] الايام الستة [...] وزير الدفاع موشيه ديان ان [...] تنتظر مكالمة [...] الجانب العربي حول مائدة [...] وتسوية كافة [...] وجاء الرد العربي [...] ممثلا في لاءات [...] المعروفة : لا [...] لا مفاوضات ، لا [...] باسرائيل .

[...] ذلك الحين وهذا [...] بين الطرفين يجري [...] ... اسرائيل [...] الطرف المصري الى [...] معها في مفاوضات [...] وعلى قدم [...] للتوصل الى سلام [...] ... فرد الطرف [...] دعوتها هذه [...] القاطع ، مؤكدا [...] يعتبر مثل هذه

[البقية] على ص ٨ ع ٣

[تد]شين باخرة «السويس»

[...] قام الرئيس انور السادات [...] بتدشين باخرة النقل الجديدة [...] بالترسانة البحرية ، [...] افتتاح عدد من المشروعات [...] للجمع البترولي بالعامرية [...] الاسكندرية .

[...] حفل التدشين وافتتاح المشروعات [...] الدولة السادة حسين الشافعي [...] الجمهورية وحافظ بدوي [...] مجلس الشعب والدكتور عزيز [...] رئيس الوزارة والوزراء .

الى الشيخ جبر داهش معدي وآل معدي

[نقدم]وا منا احر التعازي للمصاب الاليم والفاجعة المحزنة [التي حد]ثت لافراد عائلتكم .

[نسأل] الله عز وجل ان يشمل الضحايا برحمته وان [يسكنهم] فسيح جنانه ويلهمكم من بعدهم الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

لافي خميس وعائلته - دير حنا

العسكر
منتج الدهان الجيد

DUROSIN
ASKAR

دوروزين الدهان المتمم لجمال بيتك

دوروزين ، الدهان السنتيتي للخشب والمعادن

لدهان الابواب ، الشبابيك ، ابجورات والتريس

مصنوع من ٣٠ لونا جاهزا للاستعمال

دوروزين يحافظ على اثاثك من حرارة الشمس والشتاء

مع دوروزين يكون بيتك مبهج وجديد

خبراء الدهان يوصوا باستعمال دوروزين

للاستشاره والتدريب مجانا - اسكار ص. ب ١٦ حيفا

تلفون ٩١٠٤٦١ - ٠٤ - ٧١٣٢٦١ - ٠٤

בית הגפן
بيت الكرمة

المسرح الناهض

بيت الكرمة - حيفا

يقدم : « السلطان الحائر »

تأليف : « توفيق الحكيم »

اخراج دافيد شاربر

ملابس وديكور عبد عابدي

يوم الاحد ١٣-٨-١٩٧٢ الساعة ٨٫٣٠ مساء

على مسرح « المسرح البلدي »

شارع بفزنر رقم ٥٠ حيفا

سارعوا في حجز تذاكركم

هذا من الاصل

هكذا من الاصل

وزير المالية يعارض

اقتراح بن اهارون انتهاج اقتصاد حربى

تل ابيب ـ عتيم ـ القى السيد بنحاس سبير وزير المالية محاضرة في نادي المبادرة الحرة في تل ابيب اعرب فيها عن معارضته لاقتراح سكرتير الهستدروت السيد اسحق بن اهارون انتهاج اقتصاد حربي واقامة مبان للايجار ومشروع بتقليص سيطرة بعض البنوك على البورصة

ونفى الوزير في مستهل محاضرته ان تكون الميزانية القادمة ستصل الى ٢٠ مليار ليرة مقابل الميزانية الحالية والبالغة ١٦٫٢٥ مليارا ·

وقال انه يمكن تدبر الامور بالنسبة للميزانية شريطة التقيد بنطاق نسبة ١١ بالمائة زيادة في الاجور بما في ذلك علاوة الغلاء · اما في حالة الخروج عن هذا النطاق فستضطر الوزارة للبحث عن مصادر اضافية للمال ·

وقال الوزير لدى الاعراب عن معارضته لجعل الاقتصاد اقتصاد حرب انه في حالة كهذه لا يمكن اقامة المباني ولا يمكن كذلك استيعاب القادمين ولذلك لا يمكن انتهاج اقتصاد حربي·

وتحدث عن موضوع السكن وشقق الايجار وحلل السبب الذي يجعله يعارض اقامة المباني للايجار كما اعرب عن تاييده لالغاء قانون حماية المستاجر ·

واشار الوزير الى اهمية تدخل الحكومة في المواضيع الاقتصادية في البلاد وقدم امثلة عديدة تثبت انه لولا تدخل الحكومة والمساعدات والتشجيع الذي تقدمه لما طرأ التقدم المرجو ·

دعوة وفد من شبيبة الناصرة لزيارة المانيا

الناصرة ـ من محمد شريف ـ زار قادة شبيبة ومكاتب ثقافة المان الناصرة وحلوا ضيوفا على المركز الثقافي البلدي حيث استقبلهم باسم رئيس البلدية السيد نديم بطحيش كاتب المدينة وتحدث اليهم عن الحركات القائمة للشبيبة العربية واليهودية في الناصرة وفي اسرائيل وعن رسالة المركز الثقافي ودار فرانك سيناتره فيها وعن اثر هذه الحركات على المواطنة الصالحة ·

وبحث الوفد الالماني مع ممثل رئيس البلدية امكانية استقبال وفد من الشبيبة العربية واليهودية من الناصرة العليا مؤكدا رغبته في تنظيم تبادل زيارات لوفود من الشبيبة الالمانية للناصرة وبالعكس وقد ابدى السيد بطحيش استعدادا لبحث مثل هذا الاقتراح في البلدية ومع الدوائر المختصة

وفد هبوعيل الى المانيا

تل ابيب ـ من نعيم زلخة ـ يغادر البلاد صباح اليوم ـ الجمعة ـ وفد مؤلف من سكرتيري اندية هبوعيل الى المانيا الغربية للاطلاع على سير الحركة الرياضية في المانيا ·

ويتالف الوفد من ٣٠ عضوا بينهم السيدان نهاد الناشف ، مركز اندية هبوعيل في قرى المثلث ، ومحمد عثمان مركز اندية هبوعيل في الجليل الغربي وسيمكث الوفد في المانيا حوالي ثلاثة اسابيع ويعود الى البلاد في ١٦ من الشهر القادم ·

المصادقة على رخص بناء بالناصرة والمنطقة

الناصرة ـ عتيم ـ صادقت اللجنة القطرية للبناء وتخطيط المدن في الشمال على ٧٠ رخصة بناء جديد في الناصرة والقرى المجاورة ·

وقد مكن من المصادقة على هذه الرخص توسيع مناطق البناء في المدينة والقرى المذكورة ·

قائد الضفة يزور جنين

جنين ـ لمراسلنا ـ قام قبل ظهر امس البريغادير جنرال رفائيل فاردي القائد العام لمنطقة الضفة الغربية يرافقه السيد شموئيل حاخام ضابط جهاز التربية والتعليم بقيادة الضفة الغربية بزيارة لمدينة جنين حيث اجتمع بحاكمها العسكري ومدير التربية والتعليم فيها وبالسيد حسني السوقي المسؤول عن الابنية المدرسية في الضفة الغربية ثم قام قائد الضفة بزيارة نوادي الترويح الصيفية التي اقامتها وزارتا التربية والتعليم والشؤون الاجتماعية لطلاب وطالبات اللواء لهذا العام ·

وقد شهد قائد الضفة نشاطات النوادي المختلفة عن كثب وابدى اعجابه بها ·

محاكمة موظف ترخيص بتهمة المصادقة على رخص مزيفة

القدس ـ بدات في المحكمة المركزية بالقدس محاكمة نائب مدير قسم الترخيص في وزارة المواصلات السيد دافيد يخين ـ ٤٧ عاما ـ بتهمة المصادقة على رخص مزيفة لسيارات اجرة لاشخاص من الضفة الغربية ·

وجاء في لائحة الاتهام انه لدى اشغاله منصبا في سلطة الترخيص التابعة لقيادة قوات جيش الدفاع الاسرائيلي في الضفة الغربية حاد في وظيفته عن الصراط المستقيم وخان الامانة والثقة ·

وقال المدعي العام ان السيد يخين متهم بـ١٣ بندا قام بموجبها بالمصادقة على ٢٢ رخصة لسيارات اجرة في الضفة الغربية وقال ان الادعاء يعتزم احضار ٢٦ شاهدا لاثبات التهم الموجهة الى السيد يخين ·

وقد نفى المتهم جميع التهم التي وجهت اليه ، وستواصل المحكمة محاكمته في جلسات قادمة ·

رئيس بلدية القدس السيد تيدي كوليك يصافح رئيس بلدية ـ عاصمة الشبيبة ـ رافي لافي والى جانبه نائب الرئيس مصطفى مشعاني وكان قد احتفل بافتتاح عاصمة الشبيبة يوم امس الاول في حدائق ساكر في القدس ·

مطالب اسرائيل لاوغندا

ستقدم خلال الايام القليلة القادمة

القدس ـ اعلن المستشار القضائي لوزارة الخارجية الدكتور مئير ان الحكومة الاسرائيلية ستتم مطالبها لاوغندا بعد اتمام تركيزها خلال الايام القليلة القادمة · وسيجري نقل هذه المطالب بواسطة السفارة الايطالية في اسرائيل

وتستعد شركة سوليل بونيه للاعمال الخارجية حاليا لتقديم شكوى ضد ـ اوغندا كومرشال بنك ـ الذي يطالبها بدفع حوالي مليون دولار بكفالة بنك باركليس ـ ديسكونت ·

وكانت هذه الشركة قد شيدت المبنى المركزي للبنك في كمبالا بمبلغ ١٫٥ مليون دولار · وتطالب الشركة بان تدفع لها نفقات اقامة المبنى ومن ثم ستعيد للبنك المبلغ الذي يطلبه·

ولم تركز الشركة مطالبها بعد بالنسبة لمباني الاسكان التي اقامتها في كمبالا وستقوم بذلك خلال ايام معدودة ، وستطالب بان تدفع لها الخسائر التي لحقت بها من جراء وقف اعمال البناء قبل اتمامها ·

نتائج الامتحانات الثانوية في الضفة تعلن يوم الاحد

نابلس ـ من محمد عمره ـ من المقرر ان تعلن في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد القادم نتائج امتحانات شهادة الدراسة الثانوية لطلبة الصف الثالث ثانوي في الضفة الغربية لهذا العام وسيدعو السيد ابراهيم صنوبر رئيس لجنة الامتحانات العامة في الضفة الغربية مدراء المعاهد الحكومية والتربية والتعليم في الضفة لاعلان النتائج عليهم ليتم توزيعها على المدارس في اليوم المذكور ·

مزارعو القطن يطالبون بزيادة أسعاره

تل ابيب ـ عتيم ـ طالب المتحدثون بلسان مجلس انتاج وتسويق القطن في الاجتماع السنوي الذي عقده المجلس امس في ـ بيت سوكولوف ـ بتل ابيب بزيادة اسعار القطن بنسبة ٢٠ بالمائة على الاقل وذلك بسبب ارتفاع نفقات الانتاج ·

وطالب مزارعو القطن ايضا بتقليص الفارق بين سعر التصدير الذي يجب زيادته وبين السعر للسوق المحلية ·

وقد تقرر احالة القضية على لجنة المزارعين في فرع القطن لابداء اقتراحاتها حول سعر القطن ·

سكان البعينه يطلبون ربط قريتهم بشبكة التلفونات القطرية

الناصرة ـ من محمد شريف ـ تقدم سكان قرية البعينة الواقعة في الجليل الشرقي بطلب الى دائرة البريد في اللواء الشمالي لربط قريتهم في شبكة الهواتف القطرية مؤكدين انه تقع في القرية حالات اضطرارية وخطرة، ولعدم وجود هاتف يصعب على السكان الاتصال مع الاطباء وغيرهم ويبلغ عدد سكان القرية حوالي ٢٥٠٠ نسمة وتبعد عن مدينة الناصرة بحوالي ٢٠ كيلومترا ·

أجهزة الكترونية حديثة

نصبها في البنوك لمكافحة أعمال السطو

تل ابيب ـ طورت شرطة اسرائيل بالتعاون مع بنك اسرائيل وممثلي البنوك الكبيرة في البلاد طريقة للمحافظة بواسطة شبكة الكترونية حديثة على جميع فروع البنوك في اسرائيل ·

ولدى البدء باستخدام هذه الشبكة ستصبح مهمة السطاه على البنوك عسيرة جدا ·

وقد تقرر القيام بهذه الخطوة في اعقاب تزايد اعمال السطو على البنوك · والشبكة الالكترونية هي من احدث ما يستخدم وليس لها مثيل في العالم · وقد تم فحص وتجربة الاجهزة الحديثة وثبتت نجاعتها بشكل ممتاز ·

واشترك في تخطيط وبناء الاجهزة عدد من العلماء من بينهم علماء معروفون من معاهد التعليم العالي في البلاد

وتعتمد الطريقة الجديدة على اجهزة البلاد انذار مختلفة واوتوماتيكية ومن شانها الحيلولة دون تمكن السطاه من الاقتراب الى مكان وجود الاموال في البنوك ·

مواطنة شرف رعنانا تمنح لرئيسة الوزراء

رعنانا ـ منحت السيدة غولدا مئير رئيسة الوزراء ليلة الخميس ، مواطنة الشرف لبلدة رعنانا وذلك في نطاق الاحتفالات بمرور ٥٠ عاما على اقامة البلده ·

وقد قدم السيد بنيامين فولبوفيتش رئيس المجلس المحلي في رعنانا ، شهادة مواطنة الشرف للسيدة مئير تقديرا لاعمالها في قيادة دولة اسرائيل·

السطو على منزل وسرقة ٤٥٠٠ ليرة

تل ابيب ـ سطا مجهولان يحملان قضبانا من الحديد على منزل السيد شلومو طوبول من سكان يد الياهو واخذوا منه مبلغ ٤٥٠٠ ليرة نقدا وارغموه على تسليمهم مفاتيح سيارته التي كانت واقفة الى جانب المنزل ولاذوا بالفرار ·

تحذير

يحذر الجمهور بهذا ان العقار المضاد للجراثيم والمعروف باسم امبيسيلين غير المسجل تجاريا AMPICILLIN والمعروف أيضا بالاسم التجاري PENBRITIN بنبريتين مشمول بالتسجيل التجاري تحت الرقمين ١٣٠٤٣ و ١٥٥٢٥· فكل تعامل بعلاج امبيسيلين دون تخويل الصلاحية ، كانئنا بالجملة او بشكل مركبات صيدلية جاهزة للاستعمال يشكل تعديا على التسجيلين المذكورين في اعلاه · والمخالف يعرض نفسه للاجراءات القانونية ·

أما علاجات امبيسيلين المعتمدة فيمكن الحصول عليها منا بالاسم التجاري بنبريتين على العنوان الاتي ـ شارع مكفيه اسرائيل رقم ١٧ ، تل ابيب ·

شركة اللوازم الكيماوية والفنية المحدودة

CTS

نلسون روكفلر يصل البلاد في ١٠ آب

نيويورك ـ علم هنا ان حاكم ولاية نيويورك السيد نلسون روكفلر الذي اضطر الى ارجاء زيارته لاسرائيل بسبب وفاة حماته سيصل الى القدس في ١٠ اب القادم ·

وسيجتمع السيد روكفلر اثناء وجوده هنا برئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير وبوزير الخارجية السيد ابا ايبان وبوزير الدفاع الجنرال موشيه ديان

انقلاب سيارة مسروقة واصابة سائقها بجراح

القدس ـ انقلبت سيارة مسروقة كان يقودها السيد ابراهام اوحيون من سكان القدس فجر امس في مشارف اشدود مما ادى الى اصابته بجراح ·

وقد هرعت سيارة شرطة الى مكان الحادث واخرجت الشاب من داخل السيارة المقلوبة ونقلته الى المستشفى حيث قدم له العلاج ·

وتبين من التحقيق الاولي معه انه ليس لديه رخصة سياقة ·

سكان « عين ابراهيم » يطالبون بابقاء الصف النهائي بمدرستهم

ام الفحم ـ من احمد جبارين ـ توجه سكان قرية عين ابراهيم التابعة لسلطة مجلس ام الفحم المحلي بعرائض الى المسؤولين في وزارة المعارف والمجلس المحلي يطلبون فيها بالابقاء على الصف السادس في مدرستهم وذلك بعد اعلامهم بقرار الوزارة الغاء الصف المذكور · وقالوا ان الغاء الصف السادس وذهاب ابنائهم الى مدارس قرى اخرى تبعد عنهم بضعة كيلومترات يوميا يعرضهم الى الاخطار حيث يتحتم عليهم السير في الشارع الرئيسي المكتظ بالسيارات يوميا · واعرب اهالي القرية عن استعدادهم للاسهام باضافة غرفة جديدة للمدرسة وبنائها قبل بدء السنة الدراسية الجديدة كما ذكروا ان عدم استجابة المسؤولين لطلبهم سيضطرهم لايقاف تعليم ابنائهم ·

وزير الصحة يشيـ...

باخلاص المواطنين العرب للـ...

حيفا ـ من شفيق منصور ـ اشاد السيد فكتور شمـ... وزير الصحة باخلاص المواطنين العرب لدولة اسرائيـ... انه باستثناء نفر قليل جدا فقد حافظت الاكثرية السا... عرب اسرائيل على ولائها واخلاصها للدولة · وا... اننا نقدر كون عرب اسرائيل قد ربطوا مصيرهم بمـ... الدولة ·

وقال السيد شمطوب الذي كان يخطب بعد ظهر امس في الاستقبال التي اقامتها على شرفه لجنة امناء الوقف الاسلامي في حيـ... زيارته لجامعي الجرينه والاستقلال في المدينة ان هذا التعاون ا... المواطنين العرب واليهود يعزز رايي في ان الخلاف العربي اليـ... طال امده سينتهي بالسلام وسيعود الشعبان والاديان والثقافتان العربية واليهودية الى الالتقاء من جديد بعد ان سجل لهما التاريخ الماثر المشتركة والتعاون المتبادل ·

وتطرق وزير الصحة الى الاوضاع الراهنة في الشرق الاوسط بعد خطابي الرئيس انور السادات والسيدة غولدا مئير وقال انني اوجه نصيحة الى السيد السادات ليجلس مع اسرائيل على مائدة المحادثات من اجل التوصل الى تسوية سلمية للمشاكل المعلقة بين الدولتين ·

دون شروط مسبقة ، واضاف انني على ثقة من ان مصر وهي الدولة العربية الكبرى تعرف ان بالجلوس على مائدة المفاوضات تستطيع ان تحقق الكثير اذ ان اسرائيل على استعداد للتنازل عن كثير من الامور المعلقة والانسحاب من اكثرية الاراضي المدارة من اجل تقريب السلام ·

وقد اشترك في الحفلة السيد عبد العزيز الزعبي نائب وزير الصحة ولفيف من كبار موظفي الوزارة حيث كان في استقبالهم وجهاء المواطنين المسلمين والمسيحيين في حيفا وفي مقدمتهم قاضي حيفا الشرعي الشيخ امين قاسم مدلج وسكرتير لجنة امناء الوقف الاسلامي السيد سهيل شكري·

وفي كلمته اشاد السيد الزعبي بخطوة الوقف الاسلامي ترميم مسجد الاستقلال ودعا الى المساواة بين الشعبين في الحقوق والواجبات ·

واهاب الشيخ امين قاسم مدلج بزعماء الدول العربية السماح للمسلمين الاسرائيليين بزيارة الاماكن الاسلامية المقدسة والحج الى مكة المكرمة والمدينة المنورة كما سمحت اسرائيل للالاف من الزوار من الدول العربية بالمجيء اليها والتجول في انحائها ·

اشتداد الخـ... بين مستخدمي « عليت » و...

تل ابيب ـ دخل الا... ـ عليت ـ يومه الرابع ان تشتد حدة الخلاف ... الهستدروت الاستجابة ... ـ عليت ـ باخراج الـ...

وتعلن سكرتير ... فرع الاغذية السيد الـ... انه اذا تفلت ادارة ... باستدعاء الشرطة لاخرا... الهستدروت ستضطر ... لا يرضى بها طرفا الـ...

وكان المدير العام ... قد وجه نداء الى المستـ... فيه بتجديد المفاوضات ... الاضراب ·

مقتل امراة في حادث

نابلس ـ من محمد ... ظهر امس امراة وولد ... ثالثة وذلك في حادث ... الساعة الواحدة بعد الـ... مفرق جسر بلدة عنبتا ...

والامراة التي توفيت ... وتدعى صبحة خليل ... ـ ٤٥ سنة ـ وولدها ... ابو عسلة ـ ١٠ سنوا... التي اصيبت بجراح خطـ... الى مستشفى الحكومة لمعالجتها وتدعى فخرية منصور ـ ٤٠ سنة ـ بلدة عنبتا ·

وقد اصيبوا بالحادث من قبل شاحنة تابعة ... الاسرائيلي نتيجة وقو... احدى فراملها حسب ... وقد قامت قوات الامن بالتحقيق في الحادث

الصيدليات المـ...

القـ...

صيدلية القدس
شارع هارون الرشيد
الصيدلي نوباو اوسـ...
حنينا ـ ٨٣٨٣٢

السبت ٢٩-٧
صيدلية الـ...
ـ الصيدلي اسماعـ...
خان الزيت ـ البلدة الـ...

نابلـ...

صيدلية حـ...
الصيدلي حسن ا...
ـ ميدان الحسين

السبت ٢٩-٧
صيدلية الـ...
الصيدلي محمد ا...
ـ شارع فلسطين

جنـ...

صيدلية الـ...
الصيدلي احمد
تلفون ٧...

الناصـ...

صيدلية الـ...
الصيدلي شيبان وزه...
بنك باركليس ـ تلـ...

عكـ...

صيدلية عـ...
شارع بن عامي ...

ثلاجة كهربائية ، طباخ مع غاز ، طاولا... ادوات وما شـ...
باسعار زهيـ...
« مقهى ايطالـ...
حيفا ـ شارع هالـ... ـ المركز الجديـ...

احتفال بانتهاء

مدة مراكز الاصطياف في اريحا

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ جرى يوم امس في قاعة مدرسة بنات اريحا الثانوية احتفال بمناسبة انتهاء المدة المقررة لمراكز الاصطياف التي نظمتها مديرية التربية والتعليم في قيادة الضفة الغربية في مطلع الشهر الجاري ·

وقد حضر الاحتفال السيد جريس قمصية مدير التربية والتعليم لمنطقتي اريحا وبيت لحم ورئيس واعضاء المجلس البلدي · وافتتح الاحتفال بكلمة ترحيبية من الطالبة نجاح التملبي رحبت فيها بالضيوف · ثم القى رئيس بلدية اريحا كلمة قال فيها اقدم شكري الجزيل العميق الى اسرة التعليم لما حققته من نجاح وتقدم من اجل رفع مستوى العلم والمعرفة بين بناتنا وابنائنا ·

ثم قدمت مجموعة من الطالبات بعض الاناشيد والرقصات والتمثيليات التي نالت اعجاب الحضور· ثم قام الضيوف بزيارة المعرض الذي اشتمل على انتاج الطالبات خلال فترة الاصطياف هذا وقد اقامت ادارة المركز حفلة شاي تكريما للضيوف ·

شركة كليل لصناعات الالومينيوم

ص·ب ١٦٨٢ حيفا ـ تلفون ٧١١١٦١ـ٠٤

تبحث عن وكلاء للمدن الرئيسية في الضفة الغربية لتوزيع وبيع منتجاتها :

١ ـ بروفيلات الومينيوم المستعملة في فرعي البناء والصناعة ·

٢ ـ المصانع التي ترغب في استخدام بروفيلات الالومينيوم لصنع النوافذ والابواب والاباجورات من الالومينيوم

ان مصانع كليل مستعدة لتدريب TRAINING المصانع على استخدام الطرق الصناعية العلمية SYSTEMS في صنع نماذج خاصة للنوافذ والابواب وكذلك مستعدة شركة كليل لبيع القطع اللازمة لتلك النماذج ACCESSORIF°

على الراغبين الاتصال بنا سواء في المصنع بحيفا او بمكتبنا في تل ابيب تلفونات ٢٨٣٥٨٨ـ٠٣ و ٢٨٥٧٨٠ـ٠٣ والتحدث مع السيد يعقوب فرومكين بعد الساعة الثانية بعد الظهر في الغالب ·

سقالات وعربات لاشغال البناء

من انتاج

مسكو



- سقالات مع اطارات عمودية بدون براغي وصمولات ·
- ٢٠٢ مبسطات
- ٢٠٣ ثابتات
- ٢٠٤ ثنية مزدوجة
- ٢٠٥ سقالات معلقة «ثابتة» «او متحركة»
- ٢٠٦ سقالة سريعة
- ٣٠٣ عربة يد لسقالة على عمود واحد
- ٣٠٤ عربة يد نمط ياباني
- ٣٠٥ ارجل طريق للعربات
- ٣٠٦ عربة يد عادية
- ٣٠٧ صندوق طين «مونة»

مسكو م·ض ـ حيفا ص·ب ١٦١٦ تلفون ٧٢٣٢٥١ ـ ٠٤

استيراد وبيع بالجملة

نخبة كبيرة جدا من البراويز والصور، براويز للمرايا ، مرايا مع رف لادوات الزينة ، لمداخل غرف النوم، للصالونات ·

اسعار منخفضة جدا

صور عن رسوم اصلية ، رسوم زيتيه ، تماثيل للزينة وساعات ·

اومون ـ تل ابيب ـ شارع ايلات ٤٧ ـ تلفون ٥٧١١٢ـ٠٣

لشركة كبيرة تستورد ادوية من الخارج

مطلوب

وكيل ممتاز لاخذ وكالة وحيدة في الضفة الغربية للتفاصيل ـ الرجاء الاتصال مع ال ـ كيلم م·ض شلروت اوم ٤ حيفا ـ او تلفون ٥٢٣٠٣٣ ـ ٠٤

لشركة قديمة في فرع التراكتورات والتجهيزات الزراعية الخفيفة والثقيلة ·

مطلوب

وكيل ممتاز لاخذ وكالة وحيدة في الضفة الغربية للتفاصيل ـ الرجاء الاتصال مع ال ـ كيلم م·ض شلروت اوم ٤ حيفا ـ او تلفون ٥٢٣٠٣٣ ـ ٠٤

C. I. E. T. — CARMEL
IMPORT EXPORT TRADE LTD.

تجارة استيراد وتصدير كيماويات م·ض

كاشفات للمختبرات	Laboratory reagents
اطباق طعام «ديفكو»	DIFCO - Culture Media
كيماويات حيويه	Biochemicals
مواد خام صيدليه	Pharmaceuticals Raw Materials
فحص الحمل	DAP - pregnancy test
قناني اوكسجين (بلاستيكية)	Oxigen Plastic bottles
لفافات خاصة للاستعمال في المستشفيات والمختبرات ومن قبل اطباء خصوصيين	Special Bandages

ديرخ هاعصماؤت رقم ٤٣ ـ ص· ب ٢١٧
تلفون ٦٦٦٦٨٣ ـ ٠٤ حيفا

حول احــداث مصر

تضحك اميركا على مصر والعرب ؟
هو مصير الاطراف الفلسطينية والسوريـة والاردنية ؟

بقلم : محمد ابوشلباية

الحلقة الاخيرة

البعض ان الولايات المتحدة ـ تضحك ـ على مصر ، وانها لها شيئا نظير ازالة الوجود من مصر ، ويأتي هـذا راهين كثيرة منها ان اميركا الملك حسين ان يصفـي لكي تمنحه شيئا ، وطلبت وم عبد الناصر الموافقة على روجرز لكي تمنحه هو الاخر وقد قام الملك حسين بالفعل المنظمات والشعب الفلسطيني ، كما وافق المرحوم عبد مقترحات روجرز ، ولم تقدم لاحدهما شيئا . وهذا ما ث بعد خطوات السادات راي بعض المراقبين .

مقترحات سرية

هناك مراقبين اخرين يرون وهو ان الموافقة العملية على روجرز لم تتم بعد ، وان ترحات تتضمن بنودا سرية الوجود السوفياتي ، وانه تلك البنود فان اميركاستقدم ن على الاقل لمصر ، ذلك لان اقبين لا يستطيعـون ان ان واشنطن ستضحي بمصير ة الكبير وذات التأثير الكبير نسبة للمصالح الاميركية فما شنطن هو ان تتحول المنطقة بحيرة اميركية وان تزيل نفوذ ى الكبرى القديمة بريطانياوفرنسا ولة الكبرى الجديدة روسيا يمكن ان يتم الا اذا ساوت ميركا ، لكي يتمكن المسؤولون من امتطاء الجوادين المصري والاسرائيلي في نفس الوقت .

لاقات ومفاوضات

ا فان هؤلاء المراقبين يتوقعون الاسابيع او الشهور القادمة صرية اخرى ، تتمثل في اعادة الدبلوماسية مع واشنطن ، مباحثات مع الاسرائيليين ، ع هؤلاء المراقبون ان تمارس ضغطا على اسرائيل لحملهاعلى ل حل ترضى به مصر .

ن الممكن القول ان الخطوة الاخيرة هي في راي القـادة وفي راي بعض المراقبيـن ل حل بين مصر واسرائيل ، نسبة للاطراف الاخرى ... بة للطرف الفلسطيني والطرف الطرف السوري !

مصير الفلسطينيين

النسبة للطرف الفلسطينـي حتى الان انه لم يبرز سوى الفلسطينية وسوى انصـار ين ، ولم يستطع الشعـب ي ان يخلق قيادة جديدة تقف ...

ان الولايات المتحـدة ولا توافق على وجهة نظـر الداعية الى القضاء على الكيان واقامة دولة علمانيـة للعرب واليهود في فلسطين ان الموقف هنا يتوقف عـلى ـ نظمات فاذا وقفت المنظمات من الرئيس السادات موقفا مماثـلا المرحوم عبد الناصر عندما

وافق على مقترحات روجرز ، فلاشـك ان حملة تصفوية جديدة ستنفـذ ، لاقتلاع المنظمات من جذورها من كل البلاد العربية ، ليخلو المجال امـام الملك حسين وانصاره .

موقف المنظمات

اما اذا تحلت المنظمات بالعقلانية واستطاعت ان تفهم الخلفيات الدولية والعربية والاسرائيلية للقضية وسارت مع السادات فان الامر يختلف ، وفي هذه الحالة تظل هناك امكانية وضع الضفة والقطاع تحت اشراف الامم المتحدة لاجراء استفتاء يقرر فيه الفلسطينيون مصيرهم ، خاصة اذا تبنت المنظمات هذا الشعار ، واذا استطاعت غالبيـة الفلسطينيين ان ترفع صوتها مطالبة بذلك .

وفي هذه الحالة تستطيع الولايات المتحدة الاميركية ان تحل مشكلة الملك حسين اما بالاطاحة به او اقناعه باجراء تغييرات على نظام حكمه او تعديلات على مشروعه بحيث ينال الفلسطينيون نصيبا حقيقيا في الحكم الذاتي الديمقراطي . ذلك لان مصر واكثر الدول العربـية المؤيدة للولايات المتحدة الاميركيـة مقتنعة ان اي حل دائم للقضية لا يمكن ان يتحقق اذا ظل الفلسطينيون كما كانوا خاضعين للوصايات ، ولقـد سبق لعدد كبير من رجال الفكر في اميركا وللرئيس الاميركي نيكسون ان اشاروا الى هذه الحقيقة ، وهي ان اي سلام دائم لا يمكن ان يتحقق اذا هـو اهمل مطالب الفلسطينيين المعقولـة وفي مقدمتها حقهم في تقرير المصير .

الطرف السوري

اما الطرف السوري فقد يكون الحديث بشأنه سابقا لاوانه خاصة وان سوريا لم توافق رسميا حتى الان على قرار مجلس الامن رقم ـ ٢٤٢ ـ .

ومع ذلك فالملاحظ ان نظام حكـم الرئيس السوري حافظ الاسد هو اكثر اعتدالا من النظام السوري السابـق الذي كان على رأسه الدكتور الاتاسي وهذا ما يجعل بعض المراقبين يعتقدون ان سوريا لن تمانع في السير في الطريق المصرية خاصة وانها عضو في اتحـاد الجمهوريات العربية الذي يضم مصـر وليبيا .

تلخيص الموقف

اذن فيمكن تلخيص الموقف في راي بعض المراقبين بالشكل التالي :

مصر تنتهج طريقا جديدا يلتقـي مع طريق واشنطن ، والهدف هـو تحطيم الجمود وايجاد نوع من الحل للقضية الفلسطينية ، والثمن الـذي تدفعه الاطراف العربية هو ازالـة الوجود السوفياتي ، واللقاء من جديد مع واشنطن ليس فقط بالنسبة لمصر ، وانما بالنسبة لجميع بلدان المنطقة التي يؤيد اكثر حكامها واشنطن ابتداء من القذافي والنميري الثوريين وانتهـاء بحسين وفيصل التقليديين ومروراً بقية الحكام العرب باستثناء اثنين او ثلاثة فقط .

اسئلة هامة

وبالطبع ان في البلاد العربية عناصر كثيرة تتساءل عما اذا كانت واشنطن ستقدم للعرب شيئا ، ام انها ستظل عـلى موقفها بعد الذي حدث ، كما ان ثمة عناصر عربية كثيرة تتساءل كيف يكون المصير اذا ما اصبحت المنطقة بحيـرة اميركية ، وما هو مصير امال الشعوب في التحرر والديمقراطية ؟

انها اسئلة هامة ، ولكن من الواضح ان الانظمة الثورية مثـل الانظمـة التقليدية لم تحقق شيئا من هذه الامال .. فالجميع غارقون الى اذانهم فـي الدكتاتورية والكبت ، وان تحقيق امال الجماهير العربية في الديمقراطية لا يحتاج الى انقلاب يقوم به العساكر وانما الى حركات شعبية عاقلة واعية ومسلحة بنظريات اصيلة مكتملة ، وهذا ما لم يحدث حتى الان .

ان خطوة السادات هي دون شك خطوة كبيرة ، واذا كان السادات وغيره الكثيرون يعتقدون انها ستكون البداية للوصول الى السلام العادل الدائم المؤدي الى الاستقرار والديمقراطية وانفـاق الاموال على تحسين احوال الشعوب بدلا من انفاقها على الحروب ، فان هناك الكثيرين ممن يعتقدون خلاف ذلك .. واغلب الظن ان الاسابيع والشهور المقبلة قادرة على تسليط اضواء كافية لمعرفة الحقائق .

وبعد فان الطريق مايزال طويلا جدا وشاقا للغاية ، وان ما حدث مـن مفاجات سوف يكون قليلا بالنسبـة لما سيحدث .

ـ انتهى ـ

قرأنا لك
العمار بعد الدمار ... في اليمن

لم يحل بقطر من الاقطار العربية من المصائب والمحـن والخراب والدمار مثل ما حل بالقطر اليمني خلال الحـرب الاهلية التي امتدت سنين طويلة ازهق فيها من الارواح واريق من الدماء وهدر من الاموال مالم يعرف له مثيـل في تاريـخ الاقطار العربية جميعها القديم والحديث ، كل ذلك بجرائم وجرائر الثوريات والثوريين ، الذين كانوا ينفخون في نـار الحرب ويغذونها بالاجساد البشرية والاموال والنابالم وسائر التخريب والتدمير الاخـرى الى ان جاءت ظروف ملزمـة ـ من جملتها كارثة ٥ حزيران ـ فترك الثوريون القطر اليمنـي وشأنه ليعالج اموره وليداوي جروحه .

وكان الاخوة اليمنيون سريعين الى التسامح والتصالـح، بمعاونة اشقاء لهم لا يضمرون لهم الشر ولا يبيتون الغدر ، وانما يريدون ما يريدونه لانفسهم من الخير والسعادة والامن والاستقرار ومن جديد شرعوا في تأسيس دولتهم . وتعمير ما دمرته الثوريات العربية في بلادهم ، وازالة ما خلفته الحرب الاهلية ـ او الثورية ـ من اثار . وكانت الحالة الاقتصاديـة وهجرة اليمنيين من بلادهم وفقدان الثقة من اهم وافجع مـا خلفته الحرب الاهلية الثورية في الاصقاع اليمنية من اثار ،وقد لا تقل في اهميتها وانعكاساتها عما خلفته تلك الحرب في كل عائلة وفي كل منزل ، من ثكالى وايامى وايتام ومفجوعين .وكان على نظام الحكم الجديد ان يعالج ويتدارك ويتلافى ذلك عـلى كل صعيد وفي كل ميدان ومستوى .

وكان الاخوة اليمنيون سريعين في الفهم والتقدير والتقرير، فلم يتمسكوا بالشعارات الجوفاء ، ولا التزموا بالاجـراءات الحمقاء ، ولا اصروا بعناد وصلف على متابعة السير في طريق وجدوها تؤدي بهم الى البلاء والشقاء كما ادت بغيرهم ممن لم يفهموا بعد ـ ان الرجوع عـن الخطأ من الفضائل المحمودة،وان التمادي في الضلال والغرور والباطل يودي بصاحبه ـ وهكذا تذرع الاخوة اليمنيون بالحكمة والهدى والرشاد ، واستجابوا لنداء العقل والمنطق والسداد ، فوجدوا انفسهم على الطريق القويم المأمون .

عن ـ الحياة ـ بيروت

مع فضيلة قاضي يافا الشرعي :

الدين عمل وانتاج .. لا قعود ومسكنة !

اعـداد : احمـد جباريـن

.. فضيلة الشيخ توفيق عسلية ـ قاضي يافا الشرعـي تلقى قبل ايام كتابا من الجمعية الاسلامية في نيجيريا ، يعلمـه فيها مرسلوها انهم قـرروا انتخابه نائبا لرئيس جمعيتهم مدى الحياة .

والواقع ان هذه الثقة التي حظي بها ، ما هي الا حلقـة تخط اسطرا جديدة تضـاف لصفحات المسيرة التي يمضي فيها واحد ممن يعملون بوعي ودأب على تشييد المبنى الكبير لمجتمعنا العربي الاسرائيلي .

ـ دخل المدرسة في ام الفحم وهو في حوالي الثامنة من العمر وعندما لمس في نفسه ميلا للناحية الدينية ، بدأ يؤم المساجد . وساعده بعض رجال الدين في ذلك الوقت للذهاب الى عكا حيث ما كانت قدماه تطأن ارض جامع الجزار ـ مقر المدرسة الاحمدية ـ حتى ونمت لديه فكرة الذهاب الى الازهر. وقد تحققت هذه الامنية بعد خمس سنوات وكن لتفوقه هناك ان اجتاز الامتحانات بعد ستة اشهر من دخوله الازهر وواصل دراسته الى ان حصل على الشهادة الاهلية ، ثم العالمية بعد سنة ونصف، دخل بعدها كلية الشريعة ومدتها اربع سنوات اجتازها بنجاح وحصل على اجازة في القضاء الشرعي. وبعد عودته بدأ حياته العملية فـي ميادين شتى من الاعمال والخدمـات الاجتماعية الى ان عين عام ١٩٦٥ قاضيا للمحكمة الشرعية في يافا والمنطقـة الجنوبية والقدس وهي من اكبـر المناطق للمحاكم الشرعية في اسرائيـل

.. بدأت لقائي مع فضيلته بالسؤال عن انتخابه نائبا لرئيس الجمعيـة الاسلامية النيجيرية فقال :

ـ نستقبل بين الحين والاخر وفودا من دول افريقية واسلامية مختلفة،منها بعثات رسمية واخرى شعبية . تفـد الى البلاد للاطلاع على النواحي والخدمات الدينية في اسرائيل . ومن بين هذه الوفود استقبلت بعثات من نيجيريا . تدارست معهم وتبادلنا الاراء والمعلومات حول مختلف الشؤون الدينية .

ومن خلال هذه الاتصالات،يبدو انهم لمسوا طابعا من التفهم من جانبنا . فرأوا ايجاد رابطة بيننا وبينهم فقرروا انتخابي نائبا لرئيس الجمعية الاسلامية المذكورة ... انني ارى بهذه المبادرة وسيلة لخلق رابطة مع هؤلاء الناس. املا ان تكون لها نتائج طيبة .

• هل طلبتم فضيلتكـم توسـط الوفـود التـي استضفتموها ، لدى الـدول العربية بالسمـاح لمسلمـي اسرائيل اداء فريضة الحج.. وما رأيكم في موضوع المنـع هذا ؟

ـ .. لقد شرحنا هذا الموضـوع لوفود عدة زارتنا . واوضحنا راينا واصرارنا على عدالة وصدق ما نطلب،

ومن المؤسف ان الدول العربيـة لا تعالج الامر بالصورة الصحيحة ، ولا تحاول ـ على الاقل ـ فصل المسائل الدينية عن القضايا السياسية . في حين يفرض الواجب مساعدتنا للحفاظ على شؤوننا الدينية . اذ ان طول المدى قد يسبب افتقادنا الكثير من نواحـي الثقافة الدينية .

قبل حرب الايام الستة كان يسمح لاخوتنا المسيحيين بزيارة اماكنهـم المقدسة في الاردن . ولم يسمح لنـا بذلك ، وبعد الحرب تعتبر الـدول

المناطق المدارة ـ مناطق عربية ـ لكن فيما يخصنا فيبدو انهم يحاولون قطع كل صلة بنا .

غير ان امالنا بايجاد الصلة قوية، ولا يوجد اي مبرر لما يجري حاليا ما دامت اسرائيل ترحب وتعلن مـرارا وتكرارا استعدادها للسماح للمسلمين باداء هذه الفريضة المقدسة .. وليس هذا فحسب بل ان الدول العربيـة المجاورة ، مطالبة بالسماح لبعض الطلاب الذين يرغبون في التعليم الدينـي بدخول اراضيها وفتح المجال امامهم. فهناك الكثيرون من الشباب طلبوا مني شخصيا ذلك ، واعربوا عن تشوقهـم للتعليم الديني .

• .. هل من مميـزات خاصة تبدو لفضيلتكم مـن خلال العمل في القضاء الشرعي للمسلمين الاسرائيليين ؟

ـ للمسلمين في اسرائيل ميـزات وظواهر خاصة بالزواج ، كظاهـرة الاقتصار على الواحدة وقلة حـوادث الطلاق .

وقد اصبح المسلمون عندنا ينظرون الى المشكلة كمشكلة شخصية يجب ان يتصرفوا بها بوعي ، وان لا يتحملوا مسؤولية كثرة الاولاد التي تنتج عن تعدد الزوجات . والوعي خلق طابع الاقتصار على الزوجة الواحدة واعتبار الرابطة الزوجية نواة للاسرة وجعلها امتن واسمى من ان تكون مجرد متعة.

• ما رأي فضيلتكم فـي ظواهر الشذوذ التي اثرت على بعض شاباتنا وشبابنا فـي اللباس واطالة الشعور ؟

ـ الآيات واضحة وتدل على ان المرأة يجب ان تستتر كقوله :

ـ قل للمؤمنات يدنين عليهن من جلابيبهن ولايبدين زينتهن الالبعولتهن. وغيرها من الآيات . واظن ان الشباب يوافقونني بان اظهار المفاتن الجنسية يثير الغريزة مما يدعو للوقوع فـي حبائل الغانيات وارتكاب المعاصي .ولا مانع في المرأة اذا ما تسترت في اي لباس يلائم البيئة التي تعيش بها مـا دام هذا اللباس يحفظ عليها طمـع ذوي النفوس الضعيفة من الشبيبة .

واما بخصوص الرجال فطبيعة البلاد والبيئة يتحكمان في ملابسهم . امـا التقليد ـ اي تقليد الذكر للانثـى والانثى للذكر ـ فهو امر مخالـف لنواميس الطبيعة التي فرقتنا بين ذكر وانثى .. كانت عادة اطالة الشعور موجودة قبل الاسلام الذي اقرها فكانت مقبولة لملائمتها البيئة في ذلك الوقت، واما الان وقد تغيرت مفاهيم الحيـاة والاعمال وغلب عليها طابع التقليد فهي غير محمودة .

• ما مدى تأثير الدين على حياة شبابنا هذه الايام فـي رأيكم ؟

ـ ميزة الانسان المسلم ان يحافظ على جوهر العقيدة والواقـع . وان الاحداث تدلنا على ان شبابنا ما زال يحافظ على الجوهر الاساسي للدين الذي هو الاصلاح ودعوة الى الخلـق والفضيلة ... ان عصرنا الحاضـر يشهد محاولات تتمثل بالتسابق المادي والافكار اليسارية الهدامة . تهـدف اظهار الدين بصورة غيرحسنة واعتباره العائق في سبيل التقدم . على الرغم من انه لا يوجد اي تناقض بين تقـدم الانسان ودينه . فالدين هو وسيلة الاصلاح لاي مجتمع .

ـ وفي ختام لقائي بفضيلته توجهت اليه بالسؤال عـن امنياته كرجل دين للمجتمـع الذي ترعرع فيه . قال :

ـ انني كرجل مسلم غيور يحن الى مقدساته وابقاء الرابطة بينه وبـين اخوانه ، كنت اطلب وسابقى ماضيا في المطالبة بالسماح لنا باداء فريضة الحج .. كما تمنيت ، منذ قيام الدولة فتح مدرسة دينية لملء الفراغ الذي نتج عقب حرب التحرير ، واعـداد رجال دين اكفاء في الوسط المسلم . يرشدون الناس ارشادا صحيحـا ، ومعلمين في المدارس الاسلامية .

هذا من ناحية عامة ، اما من ناحية عملي كقاض فهناك بعض الامور التي لي عليها بعض الملاحظات كمنع تعدد الزوجات مثلا وهو يتفق والـروح الاسلامية تبدو منه احيانا بعض الاضرار كعدم انجاب الاطفال او العقم من جانب المرأة ، او اذا اصيبت المرأة بمرض لا تستطيع معه ممارسة حياة زوجية . اعتقد انه يجب ان يعطى الاذن فـي هذه الحالات . لان السعادة البيتية ترتكز على السلامة والمقدرة .

كما انني ارى ضرورة منع الطلاق الا بموافقة المرأة واعتباره جريمـة يعاقب عليها القانون الا اذا كان لـه

البقية على الصفحة السابعة

معهـــد المجـــدل

المشـــروع الانســـانى المشترك

بقلـــم : مندوب الانبـــاء

انه اول بيت بني في المجدل على سفح الجبل المطل على بحيرة طبريا ، كان بيت سكن ثـم منتجعا لمؤسسة صـنـدوق المرضى الهستدروتية فمعهـد ـ المجدل ـ للمتخلفين .

سكان المنطقة ، رفضوا فكرة قيام مؤسسة للمتخلفين بين ظهرانيهـم . ظنوا ان الامر سيكون مزعجا ومقلقا . كان ذلك منذ ثلاث سنوات ، وقضت محكمة العدل العليا بين الاهلين ووزارة الشؤون الاجتماعية ، ورأت ان قيام المعهد في تلك المنطقة وذلك البناء امر لا يستوجب القلق والخشية ..

وكانت المحكمة قد درست الامـر دراسة دقيقة حين خرجت بهذا الحكم واقتنعت بان الاهلين لابد من يقدروا هذا المشروع ويلتفوا حوله بعد حين..

وهكذا كان ، فقد تغير شعور سكان المجدل واخذوا يتبادلون الزيارة مـع السيدة ـ روحاما شطريت ـ مديرة المعهد ، وسيشتركون بحفلات هـذه المؤسسة ، ثم بالعمل في مختلـف حاجاتها وشؤونها .

والان وبعد مضي ثلاث سنوات على قيام المعهد يشتغل فيه ١٢ عاملا وعاملة من سكان المجدل ، من بين ٤٠ عاملا وعاملة اخرين .

تقول السيدة روحاما : قبل اربعة اشهر شب حريق في البناء فهـرع الاهلون واشتركوا بحماسة واهتمام في اطفائها ، وقد وصلتهم مـن وزارة الشؤون الاجتماعية رسائل شكر وتقدير

وهكذا توطدت اركان المعهد ،واصبح الاهلون يحسون بالغيرة عليه والاهتمام به وبالمشاركة في خدمة نزلائه .

وفي مكتبه التقينا بالسيد ابراهيم خوري ، مساعد المديرة ، وجـدناه مشغولا بالحديث مع عدد من الزائرين العرب الذين جاءوا لزيارة ابنائهم وبناتهم من النزلاء ، وحين تفرغ قليلا اخذ يرد على اسئلتنا واستفساراتنا قال :

ـ يستوعب المعهد قرابة مئة نزيل من الذكور والاناث وما بين سن ٤ ـ ٤٠ سنة ، المكان يتسع لخمسين اخرين ونحن نعد العدة لتحمل هذه المسؤولية

ـ ما هي نسبة النزلاء العرب في المعهد ؟

ـ نسبتهم ٣٠٪ توجد طلبات من مختلف المواطنين اليهود والعرب ونحن ندرسها في الوقت الحاضر .

وعن العمل في المعهد حدثتنا السيدة روحاما والسيد ابراهيم :

ـ وظيفة المعهد هي ان يهيء لنزلائه حياة سعيدة هنيئة ، لا يشوبها الكدر والازعاج ، والمعهد يكفل لهم هذه الحياة ، حين يبعدهم عن بعض الناس الذين قد يسببون لهم الكدر ، حين يستغلون ظروفهم فيضايقونهم ويهزأون بهم .

ـ كيف يقضي النـزلاء اوقاتهم في المعهد ؟

ـ النزلاء مقسمون حسب الجيل والمستوى العقلي . في النهار يختلط الذكور بالاناث . وفي الليل يقيـم كل في بناية خاصة به . في النهار



ايد امينة ترعى نزلاء المعهـد

يعملون معا ويلعبون معا ويأكلون معا وفي الليل ينفصلون .

ـ وماذا عن المرشدين ؟

ـ لدينا مرشدون مؤهلون درسوا الموضوع الذي يضطلعون به ، درسوه في دورات طويلة وجادة .

ـ ماذا عن العمل الـذي يشترك به النزلاء ؟

ـ بعض النزلاء يعمل في مخزن المعهد وبعضهم في المطبخ والبعض مع الجنائنيين في الحديقة ومع عمال المعهد في غرف النوم والحمامات ، ومع المسؤول عن التصليحات في تصليح الاثاث والادوات الكهربائية والمرافق المائية .

ـ هل هناك اعمال لا علاقة لها بالمعهد نفسه ؟

ـ نعم فالنزلاء يشتغلون بمساعدة مرشدة مهنية لصنع قلائد من الصدف والزجاج الملون والاسلاك ، كذلك فانهم يتعلمون التطريز والرسم .

ـ انني اشاهد اولادا هناك يطوون نايلون ويركبون ـ فيوزات ـ كهربائية

ـ نعم ، النايلون الذي يطوونه هو اكياس معدة لصناديق النفايات ، يعدونها ويطوونها ويرتبون كل عشرة منها في رزمة واحدة ، وبهذا يتعلمون العد والترتيب . واما ـ الفيوزات ـ فانهم يركبون لها البراغي اللازمة . اشياء كثيرة يعملها النزلاء في المعهد ، والمراقبة دائمة ومتصلة معهم ،المرشدون لا تغمض عيونهم عن واحد منهم لو واحدة ، ونحن نرى ان اشتغالهـم المتواصل ضروري ومفيد .

ـ وماذا عن الراحة والمراقبة الصحية ؟

ـ نشاهد هناك من يضطجع ، هؤلاء حين يستريحون الراحة العاديـة ، نتركهم وشأنهم . ولكن اذا كـان نومهم بسبب توعك صحي فنحن نعتني بهم عناية شديدة ، فلدينا العيادة الخاصة بهم ولدينا اطباء يزوروننا في اوقات معينة وصلتنا بهم دائمة ،ولدينا ايضا ممرضات يشتغلن ليل نهار .

ـ وماذا عن التغذية فـي المعهد ؟

ـ نحن نقدم للنزلاء ست وجبات في اليوم ثلاث منها وجبات كاملة وثلاث وجبات خفيفة من الفواكه وعصيره من

البقية على الصفحة السابعة

الوطنيـــة المصريـــة والقوميـــة العربيـــة

بقلم : مـــراقـــب

الوطنية المصرية ، القومية العربية، هذان الشعاران اطلقهما الرئيس انور السادات في خطبه بمناسبة لاحتفـال بثورة ٢٣ يوليو فماذا يعنيان ـ ماذا يعني شعار الوطنية وشعار القوميـة العربية ؟

لاول مرة خلال عشرين سنة

الوطنية المصرية اول شعار يطلق في مصر منذ ٢٣ـ٧ـ١٩٥٢ ـ اي منذ ان اعلن الضباط الاحرار مبادئهم الستة يوم تولوا الحكم في مصر بعد القضاء على العهد الملكي . وليس معنى ذلك ان الوطنية المصرية غائبة دون ان يكون لها اي وجود في مصر ، وانما الاخذ بشعار القومية العربية ، ولا سيما بعد ان تولى المرحوم عبد الناصر الحكم في تشرين الثاني ١٩٥٤ منتزعا اياه من الرئيس محمد نجيب ، قد اقصى كل حديث عن الوطنية المصرية . وفي كتاب ـ فلسفة الثورة ـ الذي وضعه الزعيم الراحل تركز الحديث في ثلاث دوائر هـي الدائرة العربية والدائرة الافريقيـة والدائرة الاسلامية دون ان يفرد بحثا خاصا للوطنية المصرية .

تناقض الشعارين

لعل زعامة مصر في ذلك الحين رات في شعار الوطنية المصرية ما لا يتفـق وشعار القومية العربية . فقد انبرت هذه الزعامة الى تأكيد عروبة مصـر وقوميتها العربية ، منتقلة اليها عبـر جسر الثورة من شعار الفرعونية والعقلية الفرعونية او مبدأ مصرية مصر التي تؤكد امجاد مصر التقليدية دونما حاجة الى الاستعانة بمبادىء العـروبة ، وتتسامى فوق كل ما تراكم لدى اية دولة اخرى في العالم العربي على مر الاجيال من ثقافة وادب ومجد وعلم وفن واجتماع واقتصاد وادارة ولـم ينس بعد قراء ـ بصراحة ـ هيكـل كيف عير العرب مرة وقبل عشر سنين تقريبا يوم انفصمت الوحدة المصرية السورية بان اجدادهم كانوا في عداد القرود بينما كانت مصر على اعلى مستوى حضاري في التاريخ .

الزعامة تتقمص القومية

ومن ثم تمحت الزعامة المصريـة نفسها بالقومية العربية . او على الاصح تقمصت القومية العربية . وصارت اجهزة الاعلام المصرية تربط القومية العربية بشخصية الزعيم عبد الناصر. فتؤلهه بتأليه القومية العربية وتؤله القومية العربية بشخصه . وكل من تجرأ وانتقد الزعيم كانت اجهـزة الاعلام المصرية تنبرى للدفاع عنه ليس بصفته الشخصية ، بل بصفة القومية العربية . وكانت تهاجم كل منتقد او خصم باعتباره مفتئتا على القوميـة العربية ومنتقصا من قيم القوميـة العربية .

مصر الدولة ومصر الثورة

وتحت شعار القومية العربية ذلك الارتباط بين مصر الدولة ومصر الثورة فمصر الدولة كما فسرها مفسـرون مصريون تقيم علاقة طبيعية سياسيـة دبلوماسية مع كل دولة ودولة عربية ولكن مصر الثورة لا تعتبر بتلك العلاقة وانما تعمل عملها شعبيا ومن فـوق رؤوس الحكام او من وراء ظهورهم وعلى هذا الاساس كانت مصر الثورة تدير المؤامرات ـ وما اكثر ما دبرت ـ ضد اي زعيم عربي تعتبره الزعامـة المصرية التي تقمصت القومية العربية منحرفا او مقاوما لاي مخطط مصري ، او حليفا او صديقا لاي عنصر دولي لا تعتبره القاهرة حليفا لها او صديقا . وكل خطوة اتخذتها مصر في الميدان الدولي كان يجب على كل دولة عربية اخرى ان تحذو حذوها ، واذا ما شذت اية دولة عربية عن ذلك اعتبرت منحرفة خائنة ، وتعرض حاكمها الشتى انواع التآمر والى حملة من التشهيـر والتجريح . هكذا حدث عندما قطعت مصر علاقاتها الدبلوماسية مع المانيا بسبب قيام علاقات دبلوماسية كاملة بينها وبين اسرائيل ، وهكذا حدث عندما قطعت مصر علاقاتها الدبلوماسية مع الولايات المتحدة ايام حرب الستة ايام بحجة اشتراك الولايات المتحـدة بطائراتها في تلك الحرب ، وان كان الملك حسين قد نفى ذلك فيما بعد ، وان كانت القاهرة نفسها قد تملصت من تلك الحجة فيما بعد .

جسر للشيوعية

وعن طريق التبشير بالقومية العربية ونشرها في العالم العربي نشر ايضا النفوذ السوفياتي بشيوعيته ، وتحول العالم العربي في امصاره الهامة ، في مصر وسوريا والعراق الى الجزائر واليمن منطقة نفوذ سوفياتية واصبحت مصـر بحكم موقعها الجغرافي الهام على ملتقى القارتين الاسيوية والافريقية جسـرا لامرار النفوذ السوفياتي الى هاتـين القارتين ، شاءت صاحبة القومية العربية ام ابت . وهكذا انتقل النفوذ السوفياتي بسهولة نسبية الى الجزائر والى المغرب وانتقل الى جنوب الصحراء الكبرى الى غانا وغينيا ومالي وقبل النظام الحالي في الكونغو الى الكونغو بدولتيها والى دول افريقية اخرى حازت على الاستقلال حديثا وقد وجد هذا النفوذ انصاره بين الحكام انفسهم اما بتأسيس احزاب شيوعية واشراكها في الحكم . او بتقوية احزاب شيوعية قائمة .

عنف وتدخل عسكـري

واتخذ شعار القومية العربية في بعض الاحيان مبدأ العنف والتدخل العسكري وتحت هذا الشعار اشتركت مصر بخيرة قواتها العسكرية في الحرب الاهلية اليمنية التي دامت خمس سنوات ولم تنقطع الا بحرب حزيران فنشـأ عن ذلك انشقاق خطير في العالم العربي ونفذت اليه الحرب الباردة بين الدولتين الاعظم . وتبين من كتابات مسؤولين وصحفيين مصريين ان الاتحاد السوفياتي هو الذي مول حملة القومية العربية في اليمن وهكذا ايضا وقعت الفتنـة الطائفية او الحرب الاهلية في لبنان سنة ١٩٥٨ ولم تنته الا بانزال قوات اميركية في لبنان وقوات بريطانية في الاردن فسحبت هذه القوات بانتهاء مهمتها ، الا ان ذلك لم يمح الانطباع الذي نشأ ومازال قائما بان القوميـة

البقية على الصفحة السابعة

فيتو

بقلـم : عبد الرحمن عباد ـ بيت لحم

لا احب التدخل في شؤون الغير ، فكل انسان حـر ...اته ، يفعل بها ما يشاء . اذا اراد الانتحار فأنا لا امنعه، ...جعه اذا كان من اولئك النفر الذين لـم يخلقـوا الا ...شاق حصة الناس الشرفاء من الهواء ، ولم يقوموا باي ...جود على الناس بالخير ، فقتلهم نعمة وانتحارهم فضيلة- ... انني احيانا اضطر الى التدخل، خاصة حينما يكب البعض ...طتهم ـ علينا ويتمادون في ـ طغنشتهم ـ وكأن كل شيء ... يرام . ولنأخذ على ذلك مثالا :

...كب احيانا الباص فتجد جميع المقاعد محجـوزة .. لا ... .. تقف .. لا حول ولا قوة الا بالله .. فالباصـات ... شحيحة مثل خزائن الزكاة في هذا العصـر .. الا ان ...ة في ما يحدث لو أنك دخلت الباص فوجدت انسانـا ...لى كرسيين ووضع بجانبه كيسا من القطن او الصوف ، ... يشخر وكأن ما يقوم به مباح .. او كأن الباص ملكـه ... يتصرف فيه كيفما يشاء .. على كل حال هو حـر ...ام او يقوم . لكنه ليس حرا في احلال كيسه المبجل مكان ... ويزيد الطين بلة ان بعض الاشخاص يظنون الباص فلا يتورعون عن رمي النفايات تحت المقاعد ، ولايخجلون ...صقوا داخله حتى لكأنه يات مزبلة او ممخطة ! قليلا من ... يابشر !

...ك ، عزيزي القاريء ، ماذا تفعل عندما تصادف انسانا ...ذا الطراز .. ؟

... تؤدي له التحية .. ؟

... تسكت .. ؟

هذا من الاصل

هكذا من الاصل



المـــوت والميـــلاد

شعر : انور حافظ هلال

لان كانت قصائدنا ترابية
لان كانت نوافذنا كاحلاق البدائية
فاني أحمل الكلمات في كفني
واقرأ بؤس أجدادي بمرثية
خمور ابي تداعب زق أمسية
والعق من رطوبتها
ألوب على مذابحها
وتشربني أزقتها الضبابية
انا يا صخرة الالام مذبوح على كفي
قيود القوم تترع ثدي اشباحي غريزية
جفاف الريف يلفظني الى عزله
أمام مدينتي تسري عفاريت من المردة
وأمضي فوق متربتي
أهز عصي اجدادي لابنائي
واحرقها بوحشية
فيا قمري لتسقط في كتاباتي قفارا لا نهائية
وترحل في زوارقنا دواليب الفضولية
الى ـ ممفيس ـ أتبعها ...
وانبش تربة الاجداد ابحث عن توابيتي
وفي جزعي ... أموت أمام ـ الكيدو ـ
واجنحتي مسمرة بأحزان جليدية
أضاجع مومس العزله
وتسكرني بأقداح الشفافية
تدور رؤوس أصحابي
فتدهسني الفروسية
شبابيكي تئن بها زغاريد خريفية
سأحمل كل صلباني على كتفي
ستغمرني رياح الحب في حلي وترحالي .
وتولد الف سنبلة
نهاجر خلف غيمتها
ونبحر في سفينتها الى جزر حياتية
فيسقط ظلنا ... نعرى
ونشعل في ثلوج الطهر فانوس المثالية
سنعزف لحنها الاول
بأوتار افتتاحية
أمامك يا اله الحب مسجدنا
أمامك غصن زيتون
ومحراب يضم كؤوس الهام وقدسية
وانفاس تقول هيا ...
فهزوا جذع نخلتها بآيات سماوية
فبعد حبيبنا يغني ...
وان كانت شموس الدرب مرئية
سنخرج من كهوف الليل
نطرق باب اغنية
ستولد يا حديث الروح ثانية
من الالهام تولد الف الفية .

مـــن التـراث الادبـــى

اعداد : خالد رفيق شحـادة ـ كفرياسيف

ـ طرفه ـ

شرب ابو دلامة يوما فاحضره الشرطي الى المهدي فقال استنكهوه .... !! ففعلوا . فوجدوا رائحة الخمر ... فأحب المهدي أن يعبث به . فأمر الربيع أن يحبسه في بيت الدجاج ويطبق عليه الباب.ففعلوا ثم أخلى سبيله بعد ذلك بيومين واقيم بين يدي المهدي . فقال : يا عدو الله أتشرب الخمر ؟؟؟ أما اني لاقيمن عليك الحد ولا تأخذني فيك لومة لائم فانشأ ابو دلامة:

أمير المؤمنين فدتك نفسي
علام حبستني وخرقت ساجي
أقاد الى السجون بغير جرم
كأني بعض عمال الخراج
ولو معهم حبست لكان خيرا
ولكني حبست مع الدجاج
أمن صهباء ريح المسك فيها
ترقرق في الاناء لدى المزاج
عقار مثل عين الديك صرف
كأن شعاعها لهب السراج
وقد طبخت بنار الله حتى
لقد صارت من النطف النضاج

فسأل المهدي الحاضرين : ماذا يعني بنار الله ؟ فقال الربيع: يعني بها الشمس،فقال ابو دلامة :لايا أمير المؤمنين ـ ولكن نار الله الموقدة ، التي تطلع على فؤاد الربيع مؤصده، وعلى من اخبرك بأني عنيت بها الشمس مطبقة . فضحك المهدي وجلساؤه وعفا عنه .. !

ـ أقوال ـ

ـ الحياة ملك لامرأة عاقلة ...
ـ قال الشاعر العربي : ـ

دع يوم أمس وخذ في شأن غد
واعدد لنفسك فيه افضل العدد
واقنع بما قسم الله الكريم ولا
تبسط يديك لنيل الرزق من أحد

قصة قصـيرة ـ المفلســـون ـ بقلم : عبد الرحمن عباد

قرع جرس التلفون في مكتب وزير التربية . فجاء الصوت من الجانب الاخر يقول :
ـ هالو ..
ـ نعم
ـ معالي الوزير من فضلك .
ـ من يطلبه .. ؟
ـ غياز احمد .. الصحفي غياز
يناول سماعة الهاتف لمعالي الوزير قائلا :
صحفي يدعى غياز يطلبك .
يتناول الوزير السماعة مبتهجا ثم يرد قائلا
ـ اهلا وسهلا غياز ،
ـ اهلا بك يا سيدي
ـ كيف الاحوال ؟
ـ بخير
ـ خير يا غياز . هل تريد شيئا .. ؟
ـ عندي شاب فقير جاء للوزارة وديوان الموظفين عدة مرات وهو يحمل شهادة الدراسة الثانوية بمعدل لا باس به . ويطمع في أن تبذل له يدالعون
ـ عرفت الان .. يريد وظيفة في جهاز التعليم او احدى المصالح .. اليس كذلك . ؟
ـ نعم يا سيدي .
ـ ما اسمه .. ؟
ـ ابراهيم عبد الرحمن عودة .
ـ حسنا ليحضر الى مكتبي اليوم، وساوصي به .
ـ جزيل الشكر يا سيدي وارجو ان نلتقي هذا المساء في فندق الانتربول الديك مانع .. ؟
ـ حسنا لا ليس لدي اي مانع
ـ اذن اتفقنا ..
ـ مع السلامة .

يضع السماعة ثم يخرج سيجارا من صندوق امامه مذهب فيشعله ثم يتامل حلقات الدخان المتصاعدة .. الهاربة من خلال النوافذ ، بينما تقفز الى ذهنه عدة افكار وتساؤلات ـ عالم تافه ، لا يتحرك الا بالنقود .. القرش فارس الميدان ، من يملك الكثير . يرتفع ، كم كنت غبيا حين اخترت ميدان التربية حقلا لدراستي ـ
يشفط سحبة طويلة من سيجارة الكوبي ويمضي في تاملاته ـ لو درست الاقتصاد لكنت اليوم وزير الاقتصاد .. صفقة واحدة اكون بعدها من عداد الاغنياء الذين يصنعون الوزارات لايتارجحون تحت رحمة تغيراتها وتبدلاتها .

ما اجمل ان يكون الانسان قادرا على سن القوانين المفيدة .
يمنع تصدير الزيت هذا العام .
عشرون الف جنيه .
يسمح تصدير الزيت .
عشرون الفا اخرى
بجرة قلم ، باعلان صغير . تتكوم كل هذه الجنيهات .. ولكن ما الفائدة الان .. ؟
اطفا سيجارة في بطن المتكة البلورية وراح يدور داخل كرسيه الانيق اللفاف .

قرع آذن الوزارة على الباب يستاذن الوزير لاحد الاشخاص وراسه الى الخلف يخاطب القادم .
انتظر ريثما اطلب لك الاذن من معالي الوزير ،
يدخل بعد هذا الصوت ليقول .. سيدي .. في الخارج الشاب المسمى ابراهيم عبد الرحمن عودة . هل ادخله اليك الان .. ؟
أوما الوزير براسه الى الاسفل ـ اي نعم ـ فدخل شاب مقطب الجبين . رد التحية ثم بدا يعرض قضيته
ـ لقد انهيت دراستي العامة يا سيدي منذ ثلاثة شهور وحصلت على معدل مرتفع ، وهاك كشفا بعلاماتي ، ثم تناول ورقة من جيب جاكيتته ودفعها للوزير ، فراح يقرأ ٩١١ من مجموع الف علامة ، بينما تشاغل الوزير بالنظر الى الورقة راح الشاب يكمل قصته ـ ومنذ تلك الفترة وانا انتقل من دائرة الى دائرة املا ان احصل على وظيفة او بعثه . وكما تلاحظ يا سيدي فان علاماتي تؤهلني للتخصص في اي مجال - وانا واثق من نفسي وقدرتي على اعطاء صورة موفقه عن بلدي . ـ

نظر اليه الوزير وكانه مهتم بكل ما قاله ثم قال :
ـ حسنا يابني، لكن طلاب البعثات قد سافروا ، ويبدو انك جئت متاخرا جدا .
ظن الشاب ان الوزير سيصرفه عند هذه النقطة ، فعاد ليقول :
ـ الا يمكن ان اجد وظيفة في وزارة التربية يا سيدي ؟
ـ ساحولك الى ديوان الموظفين ليتم تعيينك ثم يتناول ورقة فيكتب بداخلها عدة كلمات ثم يختمها ويناولها للشاب ، الذي ينحني ليقبل يده وهو لا يكاد يصدق عينيه .
يهبط درج الوزارة قفزا وهو يكاد يطير من الفرح ويده تضغط على الورقة في جيبه وكانه يقبض على كنز ثمين .
وصل باب الوزارة الخارجية وانطلق يعدو باقصى سرعة ممكنة حتى يصل ديوان الموظفين ـ مع ان الوقت كان مبكرا ـ وصل المكان بعد دقائق قليلة من العدو ثم توقف امامه يلتقط انفاسه وهناك استقبله البواب بابتسامته المعروفة ووجهه الذي لا يضحك للرغيف الساخن .
ـ اهلا وسهلا .. ! لم نرك منذ مدة .. ! ثم قال بلهجة جافة .. ماذا تريد هذه المرة .. ؟ الم امنعك ان تخبط على عتبة هذا المكان .. ؟
نظر ابراهيم الى عيني الاذن ثم قال :
ـ اريد سيادة المدير
ـ سيادة المدير .. ؟ مرة واحدة !
اجاب الشاب بهدوء
نعم ، معي توصية من معالي الوزير
وكالحرباء تغيرت سحنة الاذن ، فعدل من وقفته ثم اجاب بصوت لين رقيق .
ـ اهلا وسهلا ، اين الورقه ..؟
ـ انها في جيبي .
ـ اتسمح بها .. ؟
مد ابراهيم يده الى جيبه فاخرج الورقة واراها للاذن .
ـ اقرا
قرا الاذن العنوان ودقق النظر في ختم الوزارة ثم قال بلهجة ودودة
ـ سـاطلب لك الاذن يا استاذ ابراهيم انتظر قليلا ، ثم غاب بضع دقائق وعاد يقول ـ
تفضل يا استاذ ابراهيم .
دخل ابراهيم وكلمة استاذ تتردد في اذنيه ويده لا تزال ممسكة بورقة ـ المصير ـ ، كانه يخشى ان تفلت منه او ينقض عليها صاعق من السماء ، فكل امله معلق بين يدي هذه الورقة.
سار بضع خطوات حتى صافحت عينيه لافته كتب عليها ـ المدير ـ .
خفق قلبه ثم تمتم ببضع كلمات دعا فيها الله ان يخرجه غانما هذه المرة .. ثم دخل .
ـ صباح الخير يا سيدي
ـ اهلا ابراهيم .. تفضل اجلس
لم يصدق ابراهيم اذنيه ، فما بهذه الطريقه تعود ان يقابله المدير ، الا ان ابتسامة المدير جعلته لا يشك لحظة ان الكلام لا يوجه اليه .
مد يده بالورقة ثم قال : ..
ـ هذه يا سيدي من معالي الوزير .
تناول المدير الورقة ففضها وقرا بداخلها
عزيزي زهير ،
حاملها يهمنا ، ارجو ان تجدوا له مكانا في احدى مدارس اللواء .
المخلص
ثم توقيع الوزير .
وضع الورقة جانبا ثم تناول كشفا باسماء المدارس والوظائف الشاغرة . فسجل تعيينا لابراهيم في احداها ثم ناوله كتاب التعين وقال له :ـ
ـ خذ هذا كتاب تعيينك ، مبروك يا استاذ ابراهيم فانت معلم منذ اليوم ، ارجو ان نراك ، ثم مد يده مصافحا .
لم يصدق ابراهيم مايرى، واخذت الاسئلة تلح على راسه ـ ماذا حدث لهؤلاء الناس ، هل جنوا ، ؟ فامس كنت اقف ساعات طويلة على ابوابهم بدون مجيب ، فماذا حدث ؟
لم تدم هذه الافكار طويلا ، فقد انسته الفرحة كل الامه السابقة وظن ان ابواب السماء قد فتحت اليوم . الساعة سيعود الى والديه واخوته ليعلن لهم النبا السار .
ـ ما اروعك يا رب ـ .
ومضى ..
لا يعبأ بالمارة وحرارة الشمس ، فهو اليوم يحب كل شيء، يود تقبيل كل شيء حتى الحجارة والشجر ، فكلها تضحك اليوم ،
ـ ساتناول الان طعام الافطار ـ.
راقته الفكرة ، فقدر أن يحتفل بهذه المناسبة السعيدة دخل مطعما مجلس.
تناول لائحة الاسعار .
قرا
شاي ، قهوة ، حمص ، فول
حسنا ،
صفق بيديه .. يا سفرجي .. يا جرسون ، لكنه فطن الى نوع المطعم الذي يجلس بداخله ، فصاحب المحل هو السفرجي والطباخ وكل شيء .
نادى مرة اخرى .
يا استاذ ، فاطل من خلف مدخنة الفلافل وجرن الفول رجل سمين يتقدمه بطنه ومريلته .. قال
ـ امر .. نعم يا استاذ .. ؟
ـ واحد حمص بحياتك .
ـ حاضر
غاب دقيقة ثم جاء بصحن من الحمص ومعه رغيفان .. وضعهما ثم عاد يقلي الفلافل .
ازدرد ابراهيم فطوره كالالة ثم وضع ثمن الطعام على المائدة ، ورأسا .. الى شركة الباصات .. عائدا شطر القرية . ترافقه احلام وردية واغان واغاريد ركب الباص.
جلس .
فتح النافذة ثم أطلق خياله يمرح في سعة ويجوب البلاد سائحا .
ـ ما اجمل بلادنا ، انها جنة بالفعل
ثم مضى يستعرض الجبال المرصوفة بالصخور
ـ متى ينبت الشجر بين هذه الصخور .. ـ
اه لو كنت وزيرا للزراعة ، لامرت كل انسان ان يزرع شجرة امام منزله ولزرعت كل هذه الجبال بالشجر .
ضحك من نفسه على هذه الخاطره
ـ فهل يعقل ان يصبح غلبان مثلي وزيرا .. ! ـ
قفز الباص قفزة عالية كانه جامح لقد ارتطمت عجلاته في حفرة بحشت بعرض الشارع ـ لعن الله البلدية ، لماذا لا تهتم بشوارع المحافظة .. ؟
عاد الباص يركض من جديد تصاحبه موسيقى الشبابيك العتيقة وازيز العراصير .
ـ قاتل الله هذه الشركة ، اليس لديها باصات خيرا من هذا ..
لكنه عاد ليقول :
ـ انه افضل من البهائم على كل حال ، انه يستطيع اختصار الوقت على الاقل ، وفيه منافع اخرى .
دخل الباص القرية .
نزل ابراهيم ،
تحسس جيبه ، لا زال الكتاب موجودا
اوسع خطواته .
الوقت لا زال مبكرا ، لم يؤذن للظهر بعد ، ساتوضا ثم اصلي ركعتين لله .
مر بقرب الجامع ،
حيا الجالسين .
البيت يبدو قريبا .
هناك امي .. انها تغسل .
وذاك والدي بيده ابريق الوضوء .
انه يبتسم ، لقد شاهدني
يركض ابراهيم .
ينبح الكلب
تترك أمه الغسيل بينما يستمر والوالد في غسل اقدامه وهو يردد اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمد رسول الله يلتفت ناحية ابراهيم وهو منشغل بتقبيل يدي امه وهي منشغلة بتقبيل وجهه فيقول ..
ـ خير انشاء الله يا ولد .. ـ ؟
ـ خير يا والدي . كل الخير ، فقد عينوني معلما .
يضع الوالد ابريق الوضوء على الارض ثم يصيح في فرح طفولي .
ـ صحيح .. ! الف مبروك يا ولدي ، الله يرضى عليك .. والله ان والدتك لا تفوتها صلاة في الدعاء لك ، ثم يلتفت ناحية زوجته مخاطبا اياها ـ وها قد استجاب الله دعاءها تلتفت الام ناحية زوجها ثم تقول .
ـ الم اخبرك انني حلمت هذه الليلة ان ابراهيم قد عاد ومعه صره كبيرة تحت ابطه وانني طلبت منه ان يفتحها فرفض . فصرت أبكي البكاء فرح .. ها قد تفسر حلمي . ـ ثم رفعت يديها الى السماء تقول ـ الله يرضى عليك ياولدي ياابراهيم ويحنن عليك القلوب القاسية والعبيد العاصية
ـ ثم تخفض يديها وتقول : .
ـ ماذا ستهديني عند اول قبضة ؟
ـ ساعطيك .. ؟ يا والدتي وهل لي غيرك اعطيه .. ؟ ساعطيك كل المعاش ثم اطلب منك .
ينبح الكلب
يدخل اخوته الصغار ، حامد ، اسماعيل ، فاطمة . فيركضون نحو ابراهيم وهم يتصايحون .
يحمل ابراهيم الاثنين كل واحد بيد ثم يأخذ بتقبيلهم .
تصرخ الصغيرة فاطمة
احملني انا
ترفس الارض في حزن ثم تقصد باكية عند البوابة يذهب ابراهيم اليها فيقبلها .
ـ ماذا احضر لك من السوق .. ؟
ترد الطفلة والدموع لا تزال تنحدر من عينيها .
ـ اريد بسكوت وفستان وبلون وبلون .
ـ حاضر ساشتري لك الان .
يصيح حامد ..
وانا ـ كمان ـ .
ـ حاضر .. حاضر
المؤذن ينادي للصلاة
يفطن ابراهيم انه نذر ركعتين الله ينادي
اعطني ابريق الوضوء يا اماه ، ساصلي قبل انأذهب ، احضري لي قرشين ـ مصروف ـ وبعض البطانيات ووسادة ، سانام هناك
يتوضا .
يصلي
يتغذي
يقبل يد والده ، بينما تحمل الام حزمة ملابس على راسها لتوصلها للباص .
يسير ، والى جانبه امه .
ـ اوصيك يا ولدي بنفسك اكتب لنا حال وصولك ، وخذ هذه ذهبة اصرف بها اذا نقصت النقود .
ـ حاضر يا اماه ، ساكتب حالما اصل . لكنني لا احتاج الى الذهب هاتي البقجة ، واعطني يدك اقبلها .
ـ مع السلامة يا ولدي ، الله يرضى عليك .
يركب الباص ، يلوح بيده ، يتحسس جيبه ، كل شيء في مكانه .
كل شيء في مكانه .. الحمد لله.
المدرسة صغيرة ، ومدير المدرسة شاب محترم واع ، لقد اقسم ان يتام ابراهيم عنده ريثما يجد منزلا.
ـ المدرسة لا زالت بحاجة الى معلمين ـ قال المدير لابراهيم وهما يسيران في ساحة المدرسة .
كان ابراهيم يفكر في نهاية الشهر هل سيتسلم راتبه .. ؟
ايحق له ان يطلب ـ سلفة ـ ..؟
لقد اخبره المدير في الليلة الماضية انه لن يتسلم راتبه قبل ثلاثة شهور ، لكن ـ السلفة ـ ممكنة ، غير انه فضل ان يتريث اسبوعا قبل تقديم مثل هذا الطلب فلا زال في جيبه عشر جنيهات .. انها تكفي حتى نهاية هذا الشهر اذا اقتصدنا في المصروف وقللنا من المشتريات .ـ
ثم راح يفكر فيما يكون عليه امره بعد هذا العام .. ـ ساوفر مبلغا كل شهر انتسب للجامعة وسوف احصل على شهادة الجامعة . ـ
بدا له ان يشارك المدير في تاملاته فساله : ـ
ـ هل تسمح الوزارة لموظفيها بالانتساب الى الجامعة خلال الدوام المدرسي .. ؟
بكل تاكيد ، فانا درست بالانتساب خلال فترة الخدمة .
ـ حسنا ساسجل للجامعة هذا العام .
ـ انا استطيع ان اساعدك في هذا الموضوع ، فلدي معارف كثيرون ، يستطيعون تسجيلك ، وما عليك الا دفع الرسوم .. لكن التسجيل لا يبدأ الا بعد شهرين .
ـ صحيح ، قال ذلك ابراهيم وكانما تذكر شيئا ..
قرع الجرس .
انتظم الطلبة في صفوف كجدول الرسم البياني ، وقف ابراهيم امام التلاميذ .. قال : ـ
ـ استرح ..
فقفز التلاميذ الى الاعلى بينما انفرجت اقدامهم من الاسفل .
ـ استعد .
عادت الاقدام الى وضعها السابق تفتيش على الاظافر والشعر .
ـ انت لماذا لم تحلق شعرك ؟
ـ انت لماذا لم تغسل وجهك ..؟
ـ انت .. مرتب .. هكذا يجب ان يكون الجميع .. مفهوم فيردد التلاميذ بصوت واحد .
مفهوم يا استاذ ..
يدخل التلاميذ صفوفهم
يقرع الجرس
يدخل ابراهيم الحصة
يتوالى قرع الجرس ودخول المعلمين
وخروجهم ، فلا وجود لحصص فراغ للمعلمين في بداية العام ، فالنقص متوفر باستمرار .
الساعة تمام العاشرة
ابراهيم والمدير يتمشيان في ساحة المدرسة ، وصورة فاطمة واسماعيل واحمد لا تفارق مخيلة ابراهيم . والدته تتصور له في كل خطوة ، رافعة يديها الى السماء كانها في ابتهال دائم .
ـ حتى اعود الى البيت .. سأشتري بكل راتبي هدايا لهم . ـ
تذكر طلب الصغيرة فاطمة .ـ
يا حبيبتي يا فاطمة سأشتري لك الزمارة ـ وفستانا مثل فستان خديجة وبلون احمر كما طلبت .ـ
تذكر الوالد ، ذلك الرجل الصبور يعالج كل المصائب بالشكر والحمد لله .
ـ ساحضر قطعة قماش من الفخر الاجواخ ، وكذلك الوالدة .ـ
قرع جرس الدخول
اطلت سيارة من بعيد
انها تحمل علامة حكومية .. !
ـ اللهم اجعله خير . قال ذلك ابراهيم ثم انطلق يخبر المدير الذي راح يلقي موعظة على التلاميذ .
قام شغب في غرفة الادارة
اختفت العصي من على الموائد في غرفة المعلمين ورتبت الجوارير والدفاتر والملفات .
ازيلت الاوراق
خرج المدير لاستقبال الزائرين .
دخلت السيارة .
ـ اهلا وسهلا ، قال المدير
ـ اهلا بكم ، قال الموظف الجالس بقرب السائق بعد ان نزل من السيارة ، ونزل خلفه شاب من المقعد الخلفي .
وضع الموظف يده على كتف المدير ثم ابتعد به قليلا واسرى اليه ببضع كلمات ، ثم سلمه ورقة رسمية تلبدت غيوم كثيفة على وجه المدير ، وغابت الابتسامة عن وجهه ، لم يدر ماذا يقول
مرت فترة صمت ، قال بعدها المدير
ـ الا يمكن اعادة النظر في هذا القرار .. ؟
اجاب الموظف بدون انفعال
ـ يا حبذا ولكن هذا لا يتعلق بي فانا ما جئت الا لاعلمك فقط . ولم يشأ المكتب ارساله في البريد حتى لا تتاخر ..
شغر محرك السيارة .
ودع الموظف المدير .. والقى الشاب الذي جاء معهم بالسيارة .
قال المدير للشاب .. اذن فانت المعلم الجديد ابراهيم عبد الرحمن عودة .
ـ نعم انا .
التفت المدير ناحية ال[...] ابراهيم وساله :ـ
ـ وما اسمك انت .
اجاب ابراهيم بابتسامة وكانها احس بشيء رهيب حوله .
ـ ابراهيم عبد الرحمن .
ـ وانت والتفت نا[...] الجديد ما اسمك والد[...] ايضا .
ـ لا اسمه السموري
ربت المدير على كتف [...] وقال له ـ تشجع يا صد[...] ان هناك خطا ما وقع [...] الموظفين . ـ
غاب الدم من وجه [...] فتساءل بصوت مبحوح ماذا تعني .
صعب على المدير ان [...] بلسانه ، فناوله الورقة
قرا ..
يعين السيد ابراهيم [...] عودة السموري في مدرسـ[...] للسيد ابراهيم عبد الر[...] قنديل معاشا عن ثلاثة [...] بالمدرسة .
ـ مدير [...]
لم يصدق ابراهيم [...] كلماته محتجة من لسانـ[...]
ـ لكنني قدمت اليك [...] وحملته بنفسي من [...] الموظفين .
تدخل المعلم القادم
ـ لقد عينوك مكاني [...]
كما ترى وانت ترى [...] سبب الاشكال .
ـ وهل تقبل ان [...]
ـ انا مثلك تماما [...] اشتغلت ولم يشا ان [...] مافعل .
قرع جرس انتهاء [...] ذهب المدير الى غر[...]
قال ابراهيم لزميله [...] جدال وكلام طويل [...] على طريقة تخلصك من[...]
اذهب الى فندق ال[...] عن صحفي اسمه غياز [...] بعد ذلك كل شيء . ـ [...] بصوت مهموس . ول[...] تصحب معك مبلغا م[...] سيكون المساعد الو[...] اقل همسا قال وليكن [...] ثلاثة اشهر من المعاش [...]
وتركه يلوك مرارة [...] توجه الى غرفة المدير [...] يتامل ما حدث غير [...] يلوب على شفتيه .
كيف اقابل امي .
عبد ا[...]

البريـــد الادبـــى

م.ق.ع ـ الفاضلية

قصيدتك ـ افق يا قلب ـ صالحة للنشر نحن نطمع بمزيد من المعلومات عن عملك وعن دراستك وعن نشاطك الادبي اذا كان لك مثل هذا النشاط، ارسل الينا عنوانك الكامل مع مزيد من انتاجك الشعري .

ت.م.م ـ ام الفحم

فكرة قصتك ـ لعبة الحب ـ بعيدة عن بيئتنا ، عليك ان تهتم بالناحية اللغوية ايضا، تتمنى لك التوفيق في محاولات اخرى .

م.ع.ع ـ الناصرة

قرأنا قصتك ـ لحظة ـ باهتمام ، انها بداية طيبة ،الا انك لم تبلور عقدة القصة واسرفت في الغموض عند نهاية القصة ، الفكرة العامة للقصة مقبولة ، ويا حبذا لو اعدت كتابة القصة من جديد . نحن نرحب بانتاجك دائما . وبانتظار قصة ثانية تتمنى لك كل توفيق ونجاح .

ع.ف.ح. ـ نابلس

نعتذر عن نشر الخطاب الغرامي المفتوح الذي ارسلته الينا بشكل قصيدة .

م.ع. ـ سيلة الحارثية

تطوير الفكرة التي افتتحت بها قصيدتك ـ وداع .. ـ جاء اشبه بالتسكع ، اي السير بها دون هدف معين . وبالاضافة الى ذلك عليك ان تحافظ على التفعيلة في جميع الابيات اذا اخترتها منذ البداية . لغتك ليست سليمة .
بشأن قصيدتك ـ سائق عصري ـ الموضوع طريف لكنه سيق بقالب يشير الى عدم تمكنك من التعبير . المواضيع الماخوذة من الحياة اليومية تحتاج الى عبقرية فذة لتحويلها الى لغة الشعر .

٤ قصائد اسبانـ[...]

للشاعر : غوستابو ادولفـ[...]
اختارها واعدها : رمزي درويش ـ

ـ ١ ـ

سلطانه الغابة الكثيفة ستعود
لتتسلق جدران حديقتك ،
وتتفتح ازهارها من جديد في الماء
بابهى رواء
ولكن الازهار الملأى بالندى
التي كنا نتأمل قطراتها وهي ترتعش
وترتمي كأنها دموع النهار
تلك ... لن تعود ابدا

ـ ٢ ـ

كلمات الحب المضطرمة ستعود
لتدغدغ اذنيك من جديد
وقد يوقظ رنينها
قلبك من غفوته العميقة
ولكن لا تنخدعي
فان احدا لن يحبك
جاثيا على ركبتيه بصمت وخشوع ،
مثلما احببتك انا

ـ ٣ ـ

عندما على الصدر تحنين
جبهتك الحزينة
اخالك زنبقة كسيرة
لان الله عندما وهبك الطهارة
هذا الرمز السماوي
كونك على صورة تلك الزنبقة
من ذهب وثلج

ـ ٤ ـ

حدقه عينك زرقاء
يذكرني سناها العذب ،
عندما تبكين
ببريق الصباح المرتعش
الذي ينعكس على البحر
حدقه عينك زرقاء
اخال الدموع الشفافة فيها
عندما تبكين
قطرات من الندى
على زهرة بنفسج
حدقه عينك زرقاء
اذا اضاء في اعماقها
بريق خاطر كانه قبس من نور
خلته نجما ضائعا
في سماء المساء

من ديوان ـ قصائد بيكر ـ با[...]

شوحيط

[نق]اش جديد حول تعليم الادب

[ت]عليم الادب في المدارس [...]ن اعسر الموضوعات درسا [...] لان هذا الموضوع من ادق [...]ساسية عند المعلمين وعند [...]سرائيلي باسره - ففي تعليم [...]س مثلا او تعليم التلمود [...] التاريخ اليهودي يجري [...]ا حول كيفية التعليم ، [...] مثل هذا النقاش هي [...]رق التعليم وتطويرها بما [...] وما يساير العصر - [...]م الادب فالنقاش ليس [...]عليم فحسب بل وفي العلم [...] في الكيف وفي الكم سواء. [...]ساند في كل نقاش تعليمي [...]م ؟ - لا يكتفي بهالمتناقشون [...]الادب . بل يضيفون اليه [...]ي - ماذا تعلم ؟ - ايضا. [...] المتناقشون حول طرق [...] مهنة - الادب ، فمن [...] تجد اتفاقا سائدا في [...]الادب تقررها المناهج . [...]رت الادب العبري - ويبتدىء [...]ي في مفهوم برامج التعليم [...] التلمود حتى ايامنا - [...] هذا الادب ترى من زوايا [...]زن بمعايير شتى . فالمعلم [...] يشكو قلة مواد الدين [...]التقوى وكثرة الالحاد [...] والمعلم الشرقي الاصل يشكو [...] انتاج حكماء الشرق [...] والمعلم الذي ولد في البلاد [...] له تدريس المواد المهجرية [...] ادب الانتفاض والنهضة . [...]علم ذو الميول المتطرفة ، او [...]رتفسه لكل جديد ، او الذي [...]اه العالمي على الاتجاه القومي. [...]لك وغيرهم وسواهم . فلا [...] ولا حدود للاتجاهات .

[...]ا ان السبب الرئيسي لجميع [...]ات ان كانت في مادة تعليم [...] في طريقته تعود الى ماهية [...] كموضوع تعليمي لا تقير [...]ع التعليم المدرسي . فمن [...] لا يمكن حصر الاثار الادبية [...] اثار الكتاب المقدس وفترات [...] موضوعات الرياضيات [...] لان الادب كعلم لا يمكن [...] بكاملها . انه العلم الوحيد [...] التعلم - يتذوق - من [...] ان يحيطه باكمله . ومن [...] تعليم الادب فان الادب تعليمي هو اكثر المواضيع [...]ها قبولا للتعريفات ولطرق الوقة . ومن هنا ازدادت [...] لان شخصية المعلم اكثر حلبة الادب عن سائر [...] الاخرى .

[...]و اربع سنوات حيث صدر [...]يد لتعليم الادب - ويتضمن [...] من الاداب العالمية ايضا - [...] التعليم يتناقشون في الصحف الصحف العامة وسائر المنابر [...] هذا المنهاج .

[...]م ما كتب في هذا المضمار [...] كتبها الاديب س . يزهار [...] الاخير من المجلة الفصلية [...] - التربية - لم يناقش [...]ات المنهاج او مواده بل بحث [...] الادب في شكل لم يسبق [...]

[...]س . يزهار - هو يزهار [...] - قصصي لامع في الادب [...]صر الف - ايام صكلاج - ، [...] في القصصحة وقصصا قصيرة [...] وهذه اعنف مقالة كتبت [...]ارحتى ان مجلة - هاحوخ - [...]ا للاشتراك في النقاش الذي [...] المقالة . واسم المقالة [...] عن تعليم الادب - يدل على [...] تطرف العنيف .

[...] هذه المقالة لمة ادبية كبرى [...]ا كتابات هذا الاديب [...] ينافذ القارىء بدوامة [...] يعرف في نهايتها الى اين [...] ليس في مقاله عمود فقري [...] حتى نهايته ما هي غايته [...]ا كتب رغم اهمية ما يكتب [...]ر وكل كلمة : - لقد تاثر [...]تياد مارسيل بروست [...] في قصصه الازمنية - . [...]ض مقتطفات مما جاء في هذه

[...] تجاح في تعليم الادب في [...]و النجاح في بعث الكراهية [...] تعليمه ولمعلميه . ان الاثر [...] يعلم في المدارس هو ميت [...] . وبعد بضع سنين يحصل [...]ل مقبرة كبرى تضم في [...]ر الشعراء والادباء .

[...] : ان الناشىء لا يستطيع [...]ة مفيدة كما ينبغي ، ولا [...]م قطعة ادبية كما يجب ، [...]ستطيع ان يكتب خطابا ذا [...]ر ذلك ما يبعث الا الاسى [...] واذا كان الامر كذلك فلماذا [...] -- لتعليم اللغة والادب [...]س الوقت من حصص [...] . وما هي النتيجة ؟

للمعلم مثل اعلى منسق ومعد ، وفي يده تعليمات مفصلة عما يعلم وكم يعلم ومتى وعما يمتحن ، كما يعبر له المنهاج عن غايات سامية لتعليم هذه المهنة -- كل شيء كامل ومعد .

واذا اردت معرفة ما يجري في داخل الصفوف فما عليك الا دخول الصف لترى الالتصاق بالكتاب ولترى المتكلمين والسائلين والمجيبين والمتناقشين . ومما يبعث اليأس هو ان كل هذه المجهودات لا طائل تحتها ولا اهمية لها ، اذ بعد كل هذه المجهودات ترى النتائج في ملل وكلل . اما المعلم فنصب عينيه منهاج التعليم وشخصية المفتش الذي يتهدد ويتوعد ويبعث الفزع والذهول

ثم يقول : هل هنالك حاجة لسرد جميع طرق تمثيل الشعر وتعذيبه ، فالعملية تبتدىء بالقراءة وبعد ذلك تستنزف روح القصيدة في ضربة او ضربتين ، ثم تحلل الجثة الى عواملها

من الممكن تعليم اللغة وتعليم التاريخ وحياة الانسان في جميع الاعصار والامصار ، ولكن من اجل ذلك لاحاجة بالادب . فالادب ليس مصفا ثانويا يواكب موضوعات اخرى ولا موضوعا يحل محل موضوع غيره .

وفي بعض فقرات مقالة يزهار نجد بعض الاتجاهات الايجابية ، فيقول : في حصة الادب يجب ان يحدث شيء فان الساعة قد بذرت عبثا ، ولا حاجة فيها . يجب ان تكون في مثل هذه الساعة علاقة -- علاقة حضورية بين انسان وبين انتاج انسان اخر ، لا علاقة صورية ، لا علاقة تبجيل للعمل الجليل او للاديب الجليل . ان حكمة المعلم يجب ان تكون في الا يسبب اعاقة او خللا حين يتجلى عالم المؤلف الى تلاميذه . ان هذه الساعة هي سليمة تعرف وادراك وان هذا الدرس صوريا بل درسا حيا يبعث الارتجال ويدعو الى التفكير ويسبب التركيز والامعان . من الممكن في هذا الدرس ان يتمتم التلميذ وان يغمغم ولكن ينبغي ان يكون قبل ذلك انبعاث واندفاع . على المعلم الا يقود الصف في اسئلة واجوبة كقائد فرقة موسيقية بل ان يبعث على التساؤل ويدعو الى الاجابة ، وذلك لا يكون في علم المعلم ومعرفته ولا في مثله العليا ولا في فرض شخصيته على الصف . فاحيانا تكون ساعة الادب من افلح الساعات حين يقرأ المعلم المادة قراءة جيدة ويصغي اليها التلامذة اصغاءا حسنا .

ويقول : ان اسوا ما يكون في حصة الادب هو التلخيص . فالتلخيص في الادب خطوة سلبية سيئة . اذ يمكن ان يكون لريبورتاج صحفي محتويات ويمكن ذلك في كل مقالة وبحث وتقرير ، ولكن في الادب لا محتويات ولا تلخيص ، لان محتويات الادب جزء من الاثر الادبي ولا فرق بين تعبير ومحتويات او صورة ومحتويات .

كذلك ليس من الاهمية في الادب تعليم - علم الادب - - البلاغة والبيان وما اشبه - . فليس هنالك قانون يحتم فهم العمل الادبي وادراكه بواسطة هذا العلم ، ان علم الادب وسيلة للنقد وللبحث لا للدرس والفهم .

وهنالك قصائد تستجيب في تعليمها لهذه الطريقة لا لتلك ، ومن يسلك في تعليمها مسلكا معينا فانه لا يصل الى قرارتها . فهنالك قصائد تدعو الى الامعان في معانيها واخرى في بحورها واخرى في محسناتها وغيرها في اجوائها ، اذ ليست القصائد متشابهة ، فلا ينبغي ان تختلف علاقاتنا بكل واحدة منها .

وليس من الاهمية التكلم عن الشعر قبل دراسته . لا اهمية للشاعر ولحياته ، لا اهمية للعصر الذي كتبت فيه القصيدة ولا اهمية حتى لاسم الشاعر . ان الدراسة في الادب هي دراسة الاثر الادبي ذاته ، لان التلميذ قد يفكر في هذه الثرثرات حول القصيدة دون ان يعرف فواه لدرس القصيدة ذاتها . هنالك امور ثانوية لا اهمية لها ، وهي تقدم للتلميذ وكانها هي هي الادب . فهنالك المعلمون الذين يروون عن الادب بدلا من تدريسه ، فيعطون الاهمية لغلاف الكتاب اكثر من الكتاب نفسه . يجب الا يكون الادب في المدارس ادب نقاد وباحثين وعلماء بل ادب قراء . لقد انت الساعة لفتح النوافذ في المدارس لتنقية الجو وللتنفس العميق وان الاوان ان يكون الادب ادبا والا فلا حاجة في تعليمه ، اذ ليست الغاية انهاء البرنامج واعداد التلاميذ للامتحانات والنجاح في الامتحانات . ان الغاية لابعد بكثير عن هذه الحدود الضيقة .

وبعد هذه المقتطفات التي استطعنا بها بعض اتجاهات هذه المقالة تقسلم لقرائنا بعض ما جاء في تعليقات عنها نشرت حتى الان . فنحن في انتظار العدد القادم من مجلة - هاحوخ - لكي نرى التعليقات والمناقشات . ولكن الان قد جاءت الصحف السيارة في تعليقاتها - ففي الملحق الادبي لجريدة - معاريب - كتب الشاعر الناقد موشه دور مقالة تقريظ واطراء عما كتب

يزهار ، ولكن القراء لم يسيروا في نفس الركب . ففي مقالة اسماها كاتبها موشه غرانوت - حقا ان التلاميذ يكرهون الادب ، ولكن هل يحبون الحساب ؟ - يقول - وموشه غرانوت مدرس قديم وصاحب كتاب في تعليم الادب صدر هذا العام - :

اذا تكلمنا عن الملل فهنالك نسبة عالية من تلاميذ الثانويات يتثاءبون مثلا في دروس الرياضيات ، ولكنهم لا يتثاءبون بصوت عال كما انهم لا يستهترون بهذا الدرس رغم انه لا يتصل بحياتهم اليومية مباشرة . واذا كان التلاميذ يحترمون دروس الرياضيات فليس ذلك الا لان معلمي الرياضيات متمكنون من مهنتهم عارفون كل كبيرة وصغيرة فيها ، اما مدرسو الاداب فليسوا كذلك .

وفي مقالة اخرى تحت عنوان - لا ننقطع عن تعليم الادب - كتبت باتيا فولينسكوب - وهي معلمة في ريشون لصيون - تقول :

هنالك معلمون جيدون وهنالك السيئون وامثالهم نجد عند الاطباء والمهندسين والطحين والسواق وكلهم يعملون في نفوس الانسان ، فهل يتجرأ امرؤ الى القول بان ينقطع المشتغلون عن هذه الاعمال ؟ لقد رايت الكثير من التلاميذ يميلون الى الشعر فيقرأونه في ايام القيظ ليتبردوا فيه . رأيتهم في ساعة توتر بين امتحان وامتحان يقرأون الشعر ليسترخوا فيه -- انقطع عن تعليم الادب ؟ كلا -- سنستمر في التعليم ونناضل لتقديمه وتطويره . انني اميل الى التجديد والتغيير ولكن التجديد او التغيير ليس الا وسيلة لغاية كبرى هي الادب نفسه

وبعد هذا العرض الموجز نتذكر القول التلمودي - غيرة الادباء تزيد الحكمة - ان الجدال مهما كان فلا بد ان يكون وراء استنتاج . فالجدال من حق المعلمين والاباء وحتى التلاميذ ، اما الاستنتاج فموقوف عند المفتشين واولي الامر في الاقسام المختلفة من وزارة المعارف . ونحن نامل ان اولي الامر هؤلاء لا يتربصون للمعلم لاصطياده في غفوة ولادانته في هفوة فحسب بل واكثر من ذلك واهم ان يصغوا الى اقواله كاقوال مجرب ، وقد تكون تجربة اليوم تختلف عن تجربة الامس . ان شؤون التربية والتعليم في نشاط وتجديد وتغير وان الادب اكثر من كل موضوع علمي او تعليمي قابل للنقد والتحليل وللتجربة والتغيير لانه علم يختلف عن سائر العلوم ، ولذا فينبغي ان تكون علاقتنا به وان يكون تقييمنا له مما يلائم ماهيته ويسايرها .

لمحـة خاطفـة عـن

جـان جـاك روسو

(١٧١٢ — ١٧٧٨)

بقلم : فرحات بيراني ـ دالية الكرمل

يعتبر الفيلسوف السياسي الاجتماعي جان جاك روسو . الرائد الاول لفلسفة القرن التاسع عشر اذ عبر في مؤلفاته تعبيرا صادقا عن الروح الفلسفية السياسية في عصره . كما وصف احوال فرنسا في عصره وصفا دقيقا . وبين فيها نواحي النقص والضعف . ولم يكن سلبيا بل كان ايجابيا . لانه وضع حلولا لمشاكل المجتمع . وقد اثرت اراؤه كثيرا في الشعب الفرنسي. وكانت عوامل يقظته وقيام ثورته الكبرى عام ١٧٨٩م . والحق انه لم يؤثر اي فيلسوف اخر في احداث الثورة الفرنسية كما اثر ـ روسو ـ لانه كان قويا وعميقا في ارائه . بليغا وسهلا في لغته . ومؤثرا في اسلوبه .

كان روسو عالما بالتاريخ وحوادثه . مطلعا على الفلسفة السياسية القديمة، معجبا بالجمهوريات الاغريقية والرومانية وبالدول الديموقراطية الصغيرة . وكان لا يؤمن بالاصلاح المعتدل . بل طلب الحرية للفلاحين وافراد الطبقة الوسطى واراد مساواتهم في الحقوق مع غيرهم من الطبقات الاخرى الممتازة . وطلب اصلاحا جذريا في كل النظم السياسية والاجتماعية . ولذلك كان تاثيره في قيام الثورة الفرنسية عظيما .

وضع روسو نظريته السياسية على اساس دولة لم تتكون سياسيا . وكانت على حالة فطرتها الاولى . وكان الناس فيها متساوين وقانعين بما عندهم من الارزاق . مدفوعين في سلوكهم بعامل المصلحة الذاتية . وبشعور الرحمة والشفقة . وقال ان الشرور نشات عن تقدم المدنية . وسبب توزيع العمل بين الافراد مميزات بينهم . فامتاز الغني عن الفقير بالتملك . وقضت هذه الحالة على السعادة الطبيعية التي تمتع بها بنو الانسان . واصبح تاسيس الجماعة المدنية ضروريا . وان الدولة ضرر نشات عن عدم المساواة بين الافراد .

ثم تناول روسو كيفية تاسيس الدولة . ونشر رايه في هذا الموضوع في مقال سياسي خطير اسماه ـ العقد الاجتماعي ـ واودعه من الافكار والاراء ما اثار الحمية في قلوب القارئين . ومهد السبيل بذلك لاعظم ثورة في تاريخ الفرنسيين .

قرر روسو في ـ العقد الاجتماعي ـ ان الحكومة تكونت بموجب عقد اجتماعي لان السلطة لا تكون شرعية . ولا تتوفر الحرية للافراد الا بالتعاقد والاتفاق . واعتقد ان كل فرد تنازل عن حقوقه الطبيعية للجماعة السياسية بصفتها وحدة قائمة بنفسها فتاسست وحدة سياسية لها حياتها وارادتها . متميزة عن افرادها . وامتلك كل فرد جزءا متساويا مع غيره في السلطة العامة واسترجع الحقوق التي تنازل عنها في ظل الدولة وحمايتها . ولذلك كان التعاقد الذي وصفه روسو اجتماعيا لا حكوميا . وكان اتفاقا متبادلا بين الفرد والدولة . ربط الفرد بغيره من الافراد بصفته شريكا في السيادة العامة . وربطه بصاحب السلطان بصفته عضوا في الدولة . وكان يعتقد انه لا يوجد تعارض بين السلطة الممنوحة للافراد بصفتهم وحدة سياسية ، وبين حريتهم بصفتهم افرادا .

ثم بحث في الارادة العامة وقال انها تتكون من ارادة الافراد الذين تنازلوا بمحض رغبتهم عن حقوقهم وسلطتهم للدولة . وقال ان الارادة العامة هي ارادة الاكثرية في الدولة . واعتقد ان وجود حزبين قويين يشكل خطرا على الدولة . وطلب تعدد الاحزاب اذا كان لا بد من التحزب .

وتعبر الارادة العامة عن مصالح جميع اعضاء الدولة . وهي القانون دون سواه وعلى ذلك يجب ان يكون القانون مطابقا للمصلحة العامة . وصادرا من الشعب. وتتكون الهيئة الحكومية لتنفذ الاوامر العالية للهيئة المشرعة الحقيقية .

ويتضح مما سبق ان فكرة ـ روسو ـ في القانون قريبة من الفكرة الحديثة عن القانون الاساسي او الدستور الذي تتمشى السلطات الحكومية بمقتضاه .

واوضح روسو الفرق بين الدولة والحكومة . وقال ان الدولة هي جمهور الافراد مجتمعين في وحدة سياسية . تظهر نفسها في الارادة العامة التي لها السلطة والسيادة العليا . اما الحكومة فهي الافراد الذين انتخبتهم الجماعة ليطبقوا الارادة العامة . وتتكون برغبة الجماعة . ولها ان تغيرها متى شاءت، وهي ليست الا وكيلة عن الجماعة . وللوكيل ان يكون دكتاتورا اذا راى في دكتاتوريته تنفيذا للارادة العامه .

اثرت مبادىء روسو في الحكومات وتقلباتها بعد موته . وكانت مبادؤه الخاصة بالحرية الانسانية . وبالسيادة الشعبية . وبالرغبة في الرجوع الى الطبيعية محبوبة اذ طبق زعماء الثورة الكبرى كثيرا من ارائه في التشريعات التي سنوها زمن الثورة . وتاثر الامريكيين بهذه الاراء ونفذوها عمليا في دساتيرهم ونظمهم الحكومية وكان لنظرياته اثر كبير في المانيا .واعتنقها الفلاسفة الالمان مثل ـ كانت و ـ هيجل ـ .

وكان لروسو اثر في مختلف مجالات الفكر . سياسية وادبية وتربوية . ومجمل مذهبه السياسي ان الانسان الطبيعي ـ لا هو بالخير ولا بالشرير. وان مساواة الناس قد زالت بظهور الزراعة والصناعة والملكية. وان القوانين شرعت لتثبيت قوة الظالم على المظلوم. ويستطيع الناس تحقيق شيء من الحرية المدنية بدخولهم في تعاقد اجتماعي لكنه لم يدع الى الملكية الجماعية . ولكن اراؤه اثرت في المذاهب الاشتراكية والشيوعية الحديثة .

ويرى روسو في التربية ان تترك للطفل فرصة تنمية مواهبه الطبيعية . دون ان تعطلها مؤثرات الحضارة الفاسدة فالتربية تنبع من داخل النفس . ولا تاتي من قراءة الكتب . وعنده التربية الاسمى هو ان يتعلم الانسان كيف يعيش . وقد وجهت اراؤه هذه فلسفة التربية وجهتها الحديثة . لذلك يعتبر روسو في هذا المجال رائد الحركة الرومانسية الحديثة .

قصيدتان هزليتان

لـن ارقـص معـك . . .

شعر : علي خليل حمد

لا تتعبيني فما نفسي براضية — وان بذلت لها الالاف مجانا !
ناديت من ود لما كنت جانبه — لو انه عاش طول الدهر عميانا
اترقصين معي ؟ يا للمصاب ! وهل — رأيتني مرة راقصت سعدانا !!
ابعد ما طاول الاخدود صاحبه — ولاح شعرك يحكي ثلج لبنانا
تاتين ويحك للنادي مزوقة — وتلبسين لنا خزا وساتانا ؟
ان كان غرك ما أوتيت من ترف — ان الصراصير تغشى الورد أحيانا !
لو رمت غيري في النادي عثرت به — ممن يهيم بحب المال سكرانا
لكنني رجل للحسن منصرف — فما أقيم لشيء غيره شانا
لو قد وجدتك في الجنات ساكنة — بصقته من غضب في وجه رضوانا !

* * *

اى سـر فيـك . . . ؟

ـ معارضة لاغنية محمد عبد الوهاب ـ

أي سر فيك اني لست ادري — كل أسرارك يا دنيا تغري
تنضر الغادة من قبلة ثغر — فاذا قدمت في هيئة مهر
كشفت للتو عن صدر وظهر — وتبارت راحتاها في التعري
فاذا ما كان في ستر ستر — لم يعد يخفى به موضع فتر !
هذه الدنيا خيوط كلها — شابكات باصابيع جلالك
لو نبشنا في طويات الورى — لم نجد غيرك من شيء هنالك
نحوك المجرم قد حث الخطى — واتى القاضي على اثار ذلك
كم لسان زاهد في قوله — وهو فرشاة لتلميع نعالك !
يا حبيبي ليس جيبي ضيقا — فتجافيني فما تسأل عني
ثم تأوي لجيوب اهلها — خطأ تكوينهم من غير قرن
غير أني لا أراني غاضبا — للذي شاهدته منك ومني
سيدي شكرا على هذا فلو — قد تزوجت بكم طلقت فني !!

العـدد الثانى مـن مجلـة " اوفـق "

صدر هذا الشهر العدد الثاني من مجلة ـ اوفق ـ وهي مجلة ادبية يراس تحريرها الاديب العبري يوسي جمزو بالاشتراك مع البروفسور دوب سدان والدكتور تسفي لون بالاضافة الى الدكتور ساسون سوميخ وكان العدد الاخير قد صدر في صيف ١٩٦٧ .

ان كانت مجلة كيشت الادبية الفصلية قد اصدرت عددا خاصا عن الادب العربي بعد حرب حزيران ١٩٦٧ فان مجلة ـ اوفق ـ قد خصصت ـ كما يبدو ـ جانبا من كل عدد للادب العربي في الداخل والخارج -- وهذا الجانب من المجلة هو الذي سنتحدث عنه في هذه الكلمة القصيرة .

ولكن قبل ان نتناول العدد الثاني علينا ان نعود الى العدد الاول للاطلاع على ماجاء فيه من الادب العربي المحلي وغير المحلي .

نشرت في العدد الاول قصائد لعبد الوهاب البياتي وفدوى طوقان وسوقي ابو شقرا بالاضافة الى قصيدة للشاعر المحلي ميشيل حداد -- وكتب الدكتور ساسون سوميخ دراسة حول بداية الرواية المصرية .

وفي هذا العدد الجديد قصة (الرجال) لزكي درويش من مجموعته ـ شتاء الغربة ـ التي صدرت سنة ١٩٧٠ . قام بترجمة القصة الى العبرية الاديب المعروف توفيق شموس الذي كان قد ترجم الى العبرية مجموعة قصصية ليوسف ادريس . ومجموعة قصصية اخرى لكتاب عرب من الداخل والخارج.

وهناك فصل من رواية عائد الى حيفا لغسان كنفاني التي صدرت عن دار الصورة سنة ١٩٧٠ . وهذا الفصل جاء كنموذج لما كتبه الدكتور ساسون سوميخ عن غسان كنفاني كنموذج للكاتب الذي عالج القضية الفلسطينية بدون ان يسقط في دائرة الشعار .

يعتقد الدكتور سوميخ ان الرواية الفلسطينية او القصة الفلسطينية القصيرة لم تستطع ان تصل الى ما وصل اليه الشعر --

ويقول :

[الامر يختلف بالنسبة للنثر . فاكثر القصص والمسرحيات التي كتبت في السنوات الاخيرة بايدي كتاب فلسطينيين تعاني من ضعف فني واضح] .

ويقول الدكتور سوميخ ان الادب النثري ينحصر في احد هذه المواقف الثلاثة :

١ ـ جرائم الصهيونية
٢ ـ الرغبة في العودة والانتظام
٣ ـ بطولة الفدائي الفلسطيني وانتصاراته

اما غسان فانه يختلف عن هذا كله من حيث انه يكتب الرواية او القصة الناجحة ـ وان كان مضمونا ـ لا يختلف عن الاخرين .

(ز ـ س)

تطـور التأليـف فى فقـه اللغـة

بقلم : بدوى عبد المجيد

ان التاليف في فقه اللغة قد مر بادوار جديدة بان تسجل تجعل الباحث يقف على نشاة هذا العلم وتطوره . وان من العسير استيعاب جميع الكتب المتعلقة بفقه اللغة تعلقا غير مباشر . كالمصنفات النحوية والصرفية . والمباحث البلاغية . ووجوه القراءات المتواترة والشاذة ، فلابد لنا ان نقصر حديثنا على التاليف التي توفر اصحابها على دراسة ما يرتبط ارتباطا قويا بفقه اللغة علما مستقلا قائما بنفسه لا يناقض التعريف الذي قدمنا له .

ولعل اقدم ما وصلنا من هذه الدراسات مباحث الاصمعي ـ وهو عبد الملك بن قريب ـ المتوفي سنة ٢١٥ هـ عن الاشتقاق في العربية ، وفي تسميتها بفقه اللغة كثير من التجوز ، لانها لا تعدو ملاحظات عامة اتسع القول فيها فيما بعد .

وقد انشا ابن جني ـ ابو الفتح عثمان ـ المتوفي سنة ٣٩٢هـ الفقيه اللغوي العبقري كتابه ـ الخصائص ـ وراح يناقش فيه بفكره الثاقب ومنطقه السليم ابحاثا خطيرة في اصل اللغة ، هل هي الهام ام اصطلاح وفي مقاييس العربية واطرادها وشذوذها واتفاق اللفظين ، واختلاف المعنيين ، والاشتقاق الاكبر وتركيب اللغات ، واختلاف اللهجات ومع ان كتاب الخصائص ـ لابن جني ـ اجدر الكتب ان تسمى بفقه اللغة ، الا ان مؤلفها ضن عليها بهذا الاسم .

اما احمد بن فارس ـ وهو ابو الحسن القزويني ـ المتوفي سنة ٣٩٥هـ فقد كان استاذ الصاحب بن عباد صاحب الطريقة المشهورة في الكتابة، وقد سمى مباحثه التي تتضمن نشاة اللغة العربية ـ الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها ـ وذهب الى ان اللغة الهام وتوفيق مستدلا بقوله تعالى ـ وعلم ادم الاسماء كلها ـ على اننا لا ننكر ان ابن فارس هذا قد ضمن كتابه بعض المباحث الهامة حقا في فقه اللغة كخصائص هذه اللغة . واشتقاقها . وقياسها ، ومترادفها . ومجازها . واشتراكها ، ونحتها واختلاف لغاتها ولهجاتها .

ونرى ايضا الثعالبي ـ ابا منصور عبد الملك بن محمد ـ المتوفي . ينشيء بعد ذلك كتابه ـ فقه اللغة ـ ، الذي لا نجد اسمه الا كالثوب الفضفاض عليه ، فانه لم يضمنه الا بعض المباحث القليلة التي يمكن ان تتعلق بهذا العلم . كايراده بعض الالفاظ العربية التي نسبها ائمة اللغة الى الرومية ، او بعض الاسماء القائمة في لغة العرب والفرس على لفظ واحد ، او الاسماء التي تردت بها الفرس دون العرب فاضطرت العرب الى تعريبها او تركها كما هي .

وهناك ابن سيدة ابو الحسن علي بن اسماعيل الاندلسي ـ المتوفي سنة ٤٥٨هـ . فقد عرض في كتابه المخصص لبعض البحوث المتعلقة بنشاة اللغة العربية . وبالترادف والتضاد ـ المخصص ـ يقع في سبعة عشر جزءا وهو حسن التنسيق .

ويتوفر ـ الجو اليقي ـ وهو ابو منصور موهوب بن احمد ـ من علماء القرن السادس الهجري ـ بوجه خاص على دراسة ـ المعرب من الكلام الاعجمي وكتابه مرتب على حروف المعجم .

ويتلوه العالم البشبيشي المتوفي سنة ٨٢٠ هـ بكتابه المعروف ـ التذييل والتكميل لما استعمل من اللفظ الدخيل ـ .

ثم ياتي عالمنا المشهور جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ وقد جمع كتابه العظيم ـ المزهر في علوم اللغة ـ وهو يزيد على اكثر الكتب التي اسلفناها ببعض الابحاث الجديدة ولعل كتابه بتنوع ابوابه واتساع مواضيعه الصق المؤلفات بفقه اللغة وهو يقع في جزئين كبيرين .

وفي القرن الحادي عشر يهتم شهاب الدين الخفاجي اهتماما خاصا بالالفاظ الدخيلة على اللغة العربية فيؤلف في ذلك كتابه ـ شفاء الغليل فيما ورد في كلام العرب من الدخيل ـ

مراجع البحث :

١ـ فقه اللغة للدكتور علي عبد الواحد وافي .
٢ـ فقه اللغة للاستاذ محمد المبارك ـ عميد كلية الشريعة بجامعة دمشق
٣ـ دراسات في فقه اللغة ـ للدكتور صبحي الصالح
٤ـ الانصاف في مسائل الخلاف ـ لابن الانباري
لاسرائيل ولفنسون ـ ابي ذؤيب ـ طبعة القاهرة سنة ١٩٢٩ م .

قـرأنا لـك

السنونو واحد من افضل زوار انجلترا صيفا ، ويمكن رؤيته طائرا بسرعة في الاماكن الخالية ، ومحلقا على ارتفاع منخفض فوق البرك . والسنونو يبني عشه عادة فوق العوارض او الدعامات الخشبية في مخازن الحبوب او فوق حيطان المباني ، والعش يتكون على شكل صحن ، مفتوح من اعلاه ويبطن من الداخل بالريش والحشائش .

طنـوس ـ سـعد
مكتب تأجير سيارات
احدث سيارات فولكسفاجن
اسعار معقولة ـ معاملة حسنة
الناصرة ـ ساحات الكراجات
تلفون المكتب ٥٥١٣٤
تلفون البيت ٥٥٣٩٧

صـورة قلميـة : عليهـم يعتبـرون ! !

بقلم : قاسم طربية ـ سخنين

كأنا انا حانق على نفسي ؟ وعلى كل ما يدور حولي ؟! الواقع والاحلام تناديني وتسائلني عن هذا العالم السائر بي الى حيث لا ادري ، والواقف معي موقف الهوان . هل انا في حلم ام في يقظة ؟! لماذا رضيت بتفاهة الحال واستسلمت مقهورا ؟! احدق من حولي فلا ارى الا كتبا كثيرة مكدسة عف منها الدهر وكرهتها الحياة . ورسوما غريبة يستطير لها لب العاقل .ويتاى عنها كل متغطرس حقير . كل هذه وتلك افكار اشباح جميلة زهقت نفوسها البشر فرحلت الى عالم الخلود والبقاء . -- واذا اصغت السمع لن اسمع الا الثرثرة ودق الطبول --وطنين اسراب البعوض التي تحوم من حول مضجعي وتدق سكينة احلامي بطنينها -- وتنقض على جسمي لدغا وتسليني دمي --

نتائج تاملات محزنة ، تحدق بي وتتفحص كنه اعماقي -- والعالم منصرف عن الامي --

١ ـ وطنين البعوض نواح على ايامي في ضوء صباح يوم خرجت -- علني اعتبر -- هربت من صخب المدينة وضجيجها -- تركت تفاهة غرفتي الى نقاهة البرية -- ابتعدت عن طنين البعوض واذاه الى ضوء الفلا وراحته علني اعتبر --

وصلت -- وقفت -- وتاملت -- رايت كيف تدب النحلة على الازهار -- لتجني شهدها -- وتمتص رحيقها -- ثم تودعه مسكنها -- حتى اذا جاء الانسان جناه دواء لعلته وغذاء لراحته -- فعجبت لامرها ورايت الفرق بين طنين البعوض واذاه -- وبين النحلة وما تقدمه لي وللبشر وقد اعتبرت -- ثم رايت وبام عيني جماعات النمل تحمل مؤونة الشتاء بفمها مجتهدة يقظة حريصة على كل حبة قمح وسنبلة -- تجمعها وتخزنها في بيتها -- حتى اذا داهمها الشتاء وجدت غذاءها متوفر -- وقفت وقد شدني الحاصل مشدوها -- ورايت الفارق الاعظم بين حشرات النمل المتعاونة مع بعضها لاجل حياة هادئة سعيدة -- وبين بني الانسان الفاغرين افواههم بوجه اخوانهم بني الانسان يريدون ابتلاع بعضهم البعض

حملتني الحياة من مشهد الى مشهد -- ونقلني الواقع من محيط الى اخر -- فلا رايت ما يقف عثرة في سبيلي -- ولا سمعت صوتا يخيفني -- وقد تجلد لي الحب والاخاء على كرسي مجده -- طلبته فوجدته في بيت النمل -- وفي انفاس الازهار في مسكن النحل -- وقفت وقد لفني الاثير وسنف اذني صوت زقزقة البلابل -- ممزوجا بخرير ماء الجدول المنساب وسط تلك السهول كانه سريان الحياة النابض--

وقفت وقد امتلكتني السكينة مستسلما لعوامل هذه التاملات -- كان في صوت الجدول والطبيعة الرافدة عظة تستنطق الضمير -- تاملت مليا فرايت الطبيعة لا تنتهي بالجدول -- وعلى ضفتي الجدول الجاري -- المروج الخضراء المزركشة بذهب الرمال وجواهر الحصى

الطيور -- تبث مع دقائق الاثير اغنية البقاء والسعادة والخلود -- تطير من غصن الى غصن -- ثم تسبح في الفضاء الرحب مبتعدة كانها تتحدى ذات الانسان وعظمته -- الوحوش -- جماعات متجانسة -- تراها يقظة من كلب الانسان وعنفه -- تحتمي بالقطاعات المحرمة التي اوجدها الانسان

كانت نظرات تلك الوحوش تتكلم عن شيء -- وقلبي يفهم -- وكم كانت شفقتي عليه وتصوراتي بابناء جلدتي -- تركت المكان لاني لم اشا ازعاج احد وقلت في نفسي --

لو نظر الانسان الى طبيعة الاشياء لاعتبر .

هذا من الاصل

هذا من الاصل

ركـن التعـارف

الاسم : سلمان سلمان ابو غصيب
العنوان : غزة – دير البلح – المزرعة
الهواية : مراسلة الجنسين وقراءة القصص ومن انصار عبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة
العمر : ١٨ سنة

الاسم : محمد سعيد السمهوري
العنوان : غزة – معسكر الشاطىء – بلوك ٩ ـ ف
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المطالعة الادبية وخاصة الكتب الفلسفية وعلم النفس – قراءة الشعر خاصة لنزار قباني – سماع الموسيقى الشرقية – التمتع بجمال الطبيعة – من اشد انصار عبدالحليم وبليغ حمدي ونجاة الصغيرة – مراسلة الجنسين –

الاسم : صباح نظمي يونس ·
العمر : ١٩ سنة
الهواية : حب الاستطلاع – من عشاق ام كلثوم
العنوان : قطاع غزة – رفح – شارع البحر – مكتبة ابو هاشم

الاسم · محمد حسن ابو سته
العنوان : خان يونس – شارع ابو سته
الهواية : الرسم وجمع المناظر الطبيعية والاستماع الى فريد الاطرش وعبد الحليم ومراسلة الجنسين ·

الاسم : حسين عوض سرحان
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : جمع الطوابع وسماع اغاني غربية مثل المطرب الفيس برسيلي ومراسلة الجنسين
العنوان : القدس – شارع الواد – نادي الواد الرياضي بالقدس

الاسم : سعيد عمر محمد بكري قشيد
العنوان : الخليل – العروب – مدرسة العروب الزراعية ص·ب ١٤
الهواية : جمع الطوابع ومشاهدة افلام المصارعة
العمر : ١٧ سنة

الاسم : محمد مفلح محمود ابو لسعده
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : تبادل المناظر والصور الطبيعية ، والمراسلة
العنوان : نابلس – بريد قوصين

الاسم : رفعت محمد رفاعي بدوي
العمر : ١٨ سنة
العنوان : العريش – شركة الحرمين للتجارة لصاحبها الحاج حمدي الشريف
الهواية : قراءة الكتب والقصص الادبية ومن انصار الفنان عبد الحليم حافظ والاستماع لاغاني نجاة الصغيرة وعفاف راضي

الاسم : تريز ضو
العمر : ١٥ سنة
الهواية : مراسلة الجنسين ومن انصار عبد الحليم حافظ، وشادية
العنوان : شارع هشومر رقم ١٦ الرملة

الاسم : علي عوض صباح
الهواية : المراسلة للجنسين قراءة العناوين من انصـار ام كلثوم وفريد الاطرش
العنوان : طرعان قضاء الناصرة

الاسم : عبد القادر عبد الله عوض
العمر : ١٩ سنة
الهواية : الرحلات ومراسلة الجنين وتبادل الصور الطبيعية والشخصية ومن هواة فريد الاطرش وعفاف راضي
العنوان : قطاع غزة – رفح – مدرسة بئر السبع الثانوية للبنين

الاسم : اعتدال موسى
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المجلات والمراسلة
العنوان : القدس – دار الطفل

الاسم : نبيله هاشم نعواش
العمر : ١٥ سنة
الهواية : قراءة الكتب والمجلات
العنوان : بيت لحم – الدهشة

الاسم : ريما عبد الرحمن الحلبي
العمر : ١٦ سنة
الهواية : جمع الطوابع والمراسلة
العنوان : القدس – الواد

الاسم : حمدي احمد ابراهيم عبد المنعم
العنوان : مدرسة الفالوجا الثانوية للبنين
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة – وقراءة الشعر – وسماع اغاني فريد الاطرش

الاسم : يوسف عبد الرؤوف الناظر
الهواية : المراسلة وقراءة القصص العربية والانجليزية
العمر : ٢١ سنة
العنوان : رام الله – مركز تدريب المعلمين

الاسم : جمعة العبد دسوقي
الهواية : مراسلة اشخاص في مثل سن ١٦ – ١٧ سنة من الجنسين والاستماع الى المطرب عبد الحليم حافظ ومشاهدة الافلام العربية واهوى كرة القدم
العنوان : العريش – شركة راديو الشريف

الاسم : عمر ابراهيم بداونة
العمر : ١٤ سنة
الهواية : جمع الطوابع والنقود الاجنبية والصور
العنوان : سخنين قضاء عكا

الاسم : علي ابراهيم عباسي
الهواية : الفن واود مراسلة الجنسين
العمر : ١٦٫٥ سنة
العنوان : ام الفحم – محاجنه

الاسم : وليد السلايمة
العنوان : الواد – القدس
العمر : ١٦ سنة
الهواية : رفع الاثقال والمصارعة

* – بعيـد بعيـد مـع * – صبـاح – *

انيقة دائما .. شابة دائما .. حلوة دائما ... ومتجددة كذلك باستمرار قيل انها تختصر كل جمالات الشرق وتتويجه ..

وقيل فيها كذلك الكثير وتحديدات كثيرة ·

لكن احبها واجملها واصدقها هو اسمها الحقيقي : صباح وكفى ·

منذ اكثر من ثلاثين سنة وهي تتولى زرع الفرح في النفوس وتشرق في عالم الغناء كما تشرق نجمة الصبح في قلب الفجر ·

ما من مرة رأيتها الا باسمة ضاحكة تتفجر حيوية وحياة وامل ·

وتفتح صباح بطاقة هويتها ، تماما كما تفتح قلبها . وتعرف نفسها ضاحكة باسمة :

اسمي جانيت جورج فغالي · من مواليد بدادون عام ١٩٢٧ · ورقـم السجل ٢٢٦ · مطلقة · مارونية · متعلمة ·

ونتقل من الجغرافية البشرية الى التاريخ الفني فتقرأ صباح بطاقة هوية اخرى :

ابتدات بالغناء عام ١٩٤٣ · وخلال ثلاثين سنة قدمت اكثر من ١٥٠٠ اغنية اول واحدة منها كانت ابو الزلف ولا ازال اذكر انني قوبلت بالرفض من كل الذين استمعوا الى صوتي في بدايـة حياتي الفنية · في الاذاعة قالوا انني لن انفع ، وطردوني على ان اعود بعد – كم سنة – ·

وفريد الاطرش استمع كذلك الي واعطى حكما شبيها بحكم الاذاعيين· وفي الـسنة نفسها مثلت اول فيلم لي – القلب له واحد – وجاء تاكيدا لعدم صحة تصور الذين حكموا علي ،وخاصة السيدة اسيا منتجة الفيلم . التـي راحت تضرب خدها اول ما رأتنـي واخذت تقول للمخرج هنري بركات: ما تنفعش !

◆ يبدو ان كل الفنانين الناجحين لابد وان يمروا في بداية حياتهم بمثل هذه الفترة الحرجة ، ولابد وان يعانوا كذلك من احكام قاسية يطلقها عليهم الذين سبقوهم شهرة زمنية !

وترد صباح بضحكتها العريضة:

– صحيح · فالفنان في بداية عهده الفني يكون صاحب موهبة محدودة، تكبر مع الايام · ومن جهتي كـان صوتي صغيرا يوم بدات بالغناء ،لكنني في الوقت ذاته كنت قريبة من الجمهور وهذا الذي شجعني ودفعني في دروب النجاح ، لكنني لم اكن مطربة الامتد خمس عشرة سنة فقط . اي انني في السنوات الخمس عشرة التي سبقت هذه الفترة ، كنت مبتدئة ·

◆ لو رجعت صباح الحاليـة الى صباح القديمة فكيف كانت تنظر اليها وماذا كانت تتمنى عليها ان تفعل ؟

وتقول صباح ، بعد ان تعود قلبا وقالبا الى الماضي الذي راح :

– لو حصل ذلك لكنت انظر اليها النظرة نفسها . ذلك انني احب الا اكون غير صباح على الاطلاق · فـي الواقع ، عندي نقطة ضعف واحدة في حياتي لم اكن اريدها لنفسـي ، وهي انني تزوجت اكثر من مرة · ولـو استطعت العودة الى الماضي . لكنـت طلبت منها الا تقدم على الزواج الا مرة واحدة فقط ·

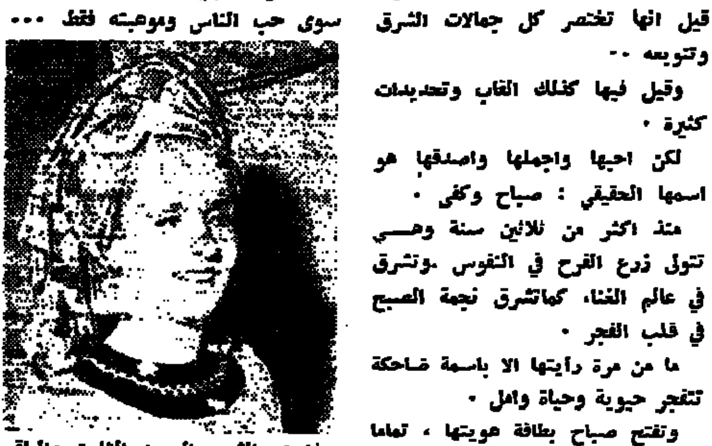
◆ هل نفهم من كلامك انك نادمة على كونك تزوجت عدة مرات ؟

– قد يكون تصرفي هذا هو الخطأ الوحيد الذي ارتكبته في حياتي ؟لكن الظروف هي التي جعلتني افعل ذلك ... انا لم ارد ان يحصل هذا ،خاصة وانني ادرك بان على الفنان ان يعيش اطول مدة ممكنة بجمهوره وحده ·

◆ انت كفنانة منتجة بشكل مثمر، هل اثرت حياتك الخاصة. التي تلومينها على مثل هذا الانتاج ؟

وتقول صباح وهي ترفع خصلة شعر شقراء تدلت على وجهها البراق الصبوح :

– لا · انا لا اسمح لاي شيء ان يؤثر على انتاجي · لان الفنان ليس له سوى حب الناس وموهبته فقط ...



هذا هو الشيء الوحيد الثابت والباقي له ..

◆ كم مرة احببت في حياتك ؟

– الانسان يحب في حياته مرة او مرتين فقط · وانا من هذا الصنف

◆ هل ما زلت تعيشين حالة حب؟

– طبعا ، اذا لم احب فلا استطيع ان اعيش ·

◆ من طبع اول قبلة على شفتيك في حياتك ؟

– المرحوم انور وجدي في فيلمـي الاول – القلب له واحد – · وكان ثمنها علقة ساخنة من الوالد العزيز·

◆ ليس المقصود القبلة السينمائية بل القبلة – عن جد – ؟

– وبك بيعرف .. ثم ان اكره شيء عندي هو القبلة في الفم !

◆ لماذا ؟

– لانني اخاف على صوتي مـن الميكروبات · بالمناسبة يقال بان القبلة الواحدة تنقل مالا يقل عن مليـون ميكروب ... يا دلي شوبدي بها القصة

وتاخذ صباح وصلة من الضحك ثم تعود لمتابعة حديثها :

– انما عندما يكون هناك حـب حقيقي . تموت كل جراثيم الارض،ولا يبقى في عالم الانسان سوى جرثومة واحدة فقط . هي جرثومة الحـب والتحبيب !

◆ ما رايك لو تحدثنا بشيء من التفصيل حول امور حياتك الخاصة غير الحب .. الاكل مثلا ... والنوم والثياب الخ ؟ ..

وسوت صباح جلستها ، وغـيرت وضع ساقها فوق الساق الاخرى وهي طريقة الجلوس التي اشتهرت بهـا، ثم قالت :

– لنبدأ حديثنا بالنوم ، يجب ان انام ثماني ساعات يوميا · ولا يمكـن ان اغفو اذا كانت هناك حركة واحدة في المنزل ... في النهار عندي مشاغلي الفنية من تسجيل او تصوير او حفلة بالاضافة الى الضحك طبعا ·

◆ وما هي هواياتك غير الضحك؟

– الضحك ليس هوايـة ، انـه طبيعة ... ثم انني احب القراءة ، وانا الان غارقة بمطالعة كتاب – ٧ دقائق – بالفرنسية · وهو يروي قصة محاكمة كاتب جنسي ·

◆ وما هو العقاب، الذي ناله ؟

– لم اصل بعد الى مرحلة العقاب، وما زلت في مرحلة القصة الاولى ·

◆ هل انت اكولة ؟ ام ان الشياكة والرشاقة تفرضان عليك شروطهما؟

– انا لست اكولة ... انـواع طعامي مؤلفة من المشويات والمسلوقات واللبنية والخبز المحمص .. كما انني لا استطيع العيش بدون فواكه ،واحيانا كثيرة اضعف امام الحلو ·

◆ اي حلو تقصدين ؟

– الحلو على مختلـف انواعـه واصنافه ..

◆ انا جميعا ضعفاء .. على الاخص امام اثوابك الرائعة · لا شك انك من اكثر الفنانات ذوقا في اختيار ملابسك فهل تعرفين فعلا المبالغ الخيالية التي يتصور الناس بانك تدفعينها ثمنـا لازيائك المتجددة دوما ...

وقفت صباح ضحكة طنانة رنانة خرجت على اثرها الكلمـات مغلفـة بالابتسام من فمها قائلة :

– في القديم كنت اصرف فعلا مبالغ طائلة ثمن ثياب ، لان الثياب كانت باهظة الثمن · اما الان فان الوضع قد تغير ، كما انني ايضا تغيرت ،ولم اعد اصرف القرش الا بعد تفكير ... فاختيار الازياء وتجديدها لا يعنيشان بالضرورة صرف المال الكثير بقدر مـا يعنيان صرف الكثير من الذوق ·

◆ الشيء الملفت للنظر حقا هـو عدم ظهورك بنفس الثياب في ايةصورة او مقابلة تلفزيونية او فيلم سينمائي فما هو السبب ؟

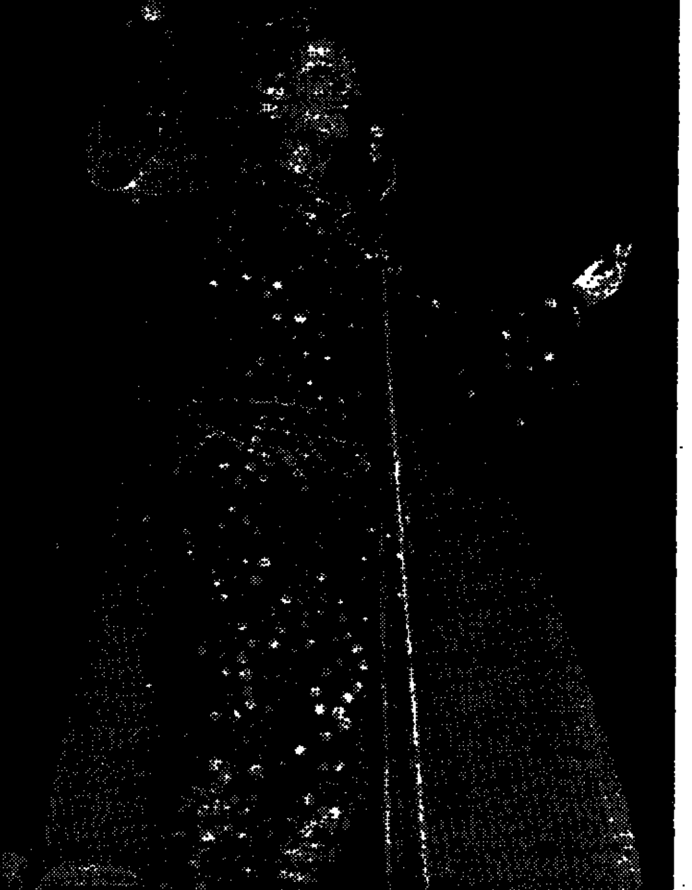


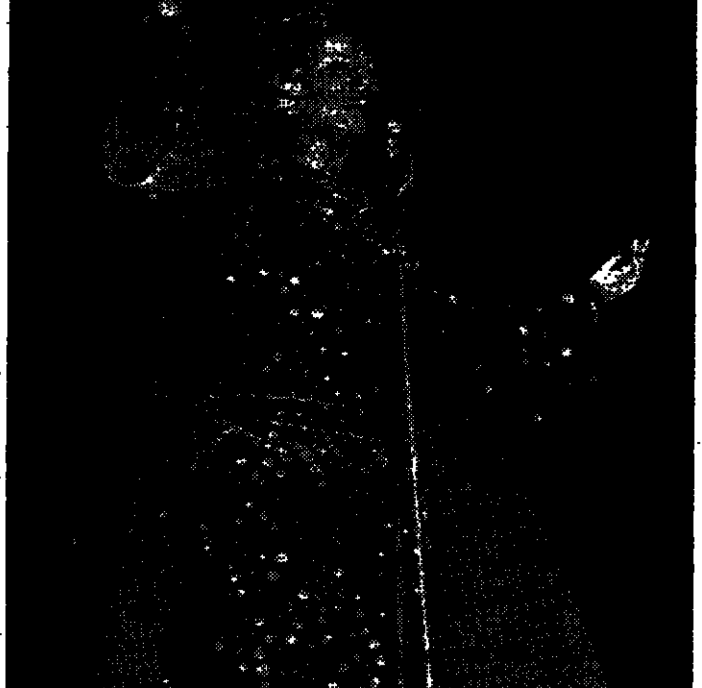
بليغ حمدي

– ان جمهوري يعلم بان صبـاح تعرف كيف تلبس . وانا لا اريد ان افجعه .. ثم ان التجديد ينشـط الدورة الدموية ! التجديد في اللبس طبعا وانا احب التجديد ·

◆ الا تعتقد صباح الانسانـة ان صباح الفنانة تؤثر على الناس بثيابها. اكثر مما تؤثر عليهم بصوتها وفنها؟

– الديكورات الخارجية لا تكفـي وحدها لصناعة الفنان . انها تساعده على النجاح ان عنصر النجاح الاساسي هو الموهبة ، وتاتي بعد ذلك الشياكة والازياء لتتمم فصول النجـاح ... والدليل على ما اقوله هو ان هناك





العديدات من المطربات يلبسن اكثر مني ، ولكن هل كل الانيقات ناجحات ان اكثر الاشياء التي احبها هـي اللبس ، وانا افضل الا اكل والاشرب مقابل ان اكون انيقة باستمرار ·

◆ حتى الان لم تفصحي عن حقيقة المبالغ التي تدفعينها ثمنا لازيائك؟

– احيانا كثيرة ادفع الاجر الـذي اتقاضاه من عمل ما ثمن فستان واحد.. اي ان الفلوس التي اقبضها عن حفلة ما تكون اقل بعشرة اضعاف مما ادفعه ثمنا لازيائي في هذه الحفلة وانا على كل حال سعيدة بهذا ·

◆ انت متهمة بانك اصبحت فـي الاونة الاخيرة تكثرين من حركات الغنج على المسرح ؟

– لم يعد جائزا ان يُقف المطرب جامدا على المسرح ، لقد ولى زمـن



فيروز

الغناء الجامد · ثم ان طريقة صباح في الغناء هي ذاتها لم تتغير ولم تتبدل فانا منذ القديم اتحرك على المسرح ·

◆ هل تثوريـن لان البعض ينتقدك ؟

– اذا كان الانتقاد في مكانه لا اثور ابدا · فالمفروض ان يكون النقـد للتحسين ... اما المديح فانه يجعلني اقف مكاني دون ان اتقدم ·

◆ وعلى سيرة الانتقاد لماذا صباح هي اقل الفنانات عرضة للنقد ؟ وهل من الصحيح ان علاقتك الشخصية مع الذين يكتبون عنك هي التي تجعلهم لا يكتبون سوى المديح ؟

– عندما يكون العمل ناجحا لا شك ان صحافيي بلدي يعطونني المركـز اللائق .. لكنني عندما اكون عرضة للانتقاد فانهم ينتقدونني ·

◆ يقال بانك تضمرين للفيروز زوايا خاصا هو غير رأي الجاملة الذي تعطينه في تصريحاتك الصحافية والتلفزيونية ... اي انك تظهرين للناس ودا قد لا يكون موجودا في الاصل ، فهل هذا صحيح ؟

– انا املك ثقة كبيرة في نفسي .. وكبيرة جدا ، ولذلك فانا لا اتأثر من اي فنان اخر ، عدا انني صاحبة لون خاص بي بعيد كل البعد عن لون اية فنانة اخرى · واقول لك بكل صراحة انني اعتز كثيرا بالرحابنة وفـيروز، لكنني اقول ايضا ان الحانهم تكررني

الاونة الاخيرة . ويجب ان يغيروا هذا الخط ... لا شك في انهما فنانان كبيران ، وصوت فيروز من اجمـل الاصوات ·

◆ هل تعتقدين ان موقف فيروز عنك هو مثل موقفك منها ؟

– بصراحة اقول اني اعطي كل فنان حقه ... بينما يعطي الرحابنه انفسهم حقهم فقط !

◆ انت متهمة كذلك بهبوط فـي مستوى كلمات اغانيك الاخيرة كاغنية – عبدو عبيلو .. عبيد – ، – عزيز الحب شو لذيذ – · – الاغنيتان من فيلمها الاخير باريس والحب – ·

– لا بد لي من الايضاح بان الاغنية التي تكتب لاحد الافلام يجب الا ينظر اليها خارج اطار قصة الفيلم ، تماما كاغنية – عزيز الحب شو لذيذ – · ثم انني لا ارى ضيرا في جملة – الحب شو لذيذ – ، على اساس ان الحب لذيذ فعلا · اما الاغنية الثانية فانها ضربت الرقم القياسي هذه السنة في مبيع الاسطوانات ·

◆ لكن بيع الاسطوانة ليس دليلا على مستوى الاغنية ؟

– انني على كل حال اقدم كل سنة اثني عشرة اغنية جيدة ، ولا باس اذا قدمت اغنية او اغنيتين شعبيتين ·

◆ ما رايك في الاغنية الجنسية؟ ان اغنيتنا العربية لم تماش بعـد اهتمامات الناس كما فعلت الاغنيـة الغربية فهل انت مع اغنية عربية جديدة تتحدث عن الجنس ؟

– لم نصل بعد في الشرق الى مرحلة قبول اغنية جنسية ... ما زال الشرق يحب الصوت المليء بالجنس ، امـا الاغنية الجنسية فهو لا يحبها ·

◆ ما رايك في مغنيات اليوم ؟وفي مطربي اليوم ؟

– يمكن ان استفهم كمايلي :

– ام كلثوم : معجزة لا تتكرر وصوتها في السابق لم يكن حقيقة ·

– عبد الوهاب : موسيقار لا يتكرر

– فريد الاطرش : موسيقار مـن نوع فريد ·

– عبد الحليم حافظ : لمسوق ناجح

– فيروز : من اجمل الاصوات فـي العالم العربي

– وديع الصافي : صوته خطالايتكرر

– نصري شمس الدين : مطرب فولكلوري ناجح

– الاخوان رحباني : فنانـان لا يتكرران ، هماذكى الفنانين الموجودين

– فيلمون وهبي : الاغنية اللبنانية كلها تسير على مدرسته ·

– بليغ حمدي : منذ عدة سنوات ابتدع لونا لنفسه نجح فيه ·

وبعد ، فهذه لوحة بانورامية عـن صباح الانسانة والفنانة · قد لاتكون قد احاطت بكل صباح ، لكنها على الاقل احاطت بالجزء الاكبر منها ، والقت بعضا بيضاء من الضوء على زوايا حبيبة فيها ·

عاصي الرحباني

مسابقة الأنبـاء الفنية

رقم – ١٣٦

باشراف : عيسى

اعدت هذه المسابقة صديقة المسابقة الانسة ... من القدس ·

ما اسم الممثلة الشهيرة التي مثلت مع الموسيقار ... الاطرش في ستة افلام ... واذكر اسماء اربعة من الافلام ·

حل ونتائج المسابقة رقـم – ١٣٤ –

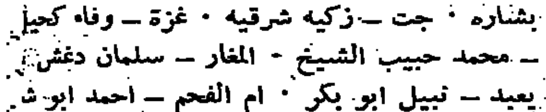
لم يفلح سوى عدد قليل من اصدقاء المسابقة ... الحل الصحيح لهذه المسابقة ·

الحل الصحيح :

١ – توته – للموسيقار فريد الاطرش
٢ – فتافيت السكر – لمحمد فوزي
٣ – بهيه – احمد فؤاد حسن
٤ – هدية العيد – محمد عبد الوهاب
٥ – دندش – بليغ حمدي
٦ – حبيب العمر – فريد الاطرش

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس – رجب الجعبه ، محمد القيسي ، ... سائد عريقات ، فايز عبد اللطيف ، زياد البكري ... عدنان عودة ، الياس قسيس ، خليل مسلم ، ... نجيب بنا ، محمد دخان · العريش – محسن ابو ... آيات ابو شنب ، نابلس – سامي البنا ، محمد ... القدومي ، سعاد العتبه ، الخليل – محمد ابو ... عبد الرحيم عنبتاوي · قلقيلية – نبيل نوفل · ... بشاره · جت – زكيه شرقيه · غزة – وفاء كحيل ... – محمد حبيب الشيخ · المغار – سلمان دغش ... يعبد – نبيل ابو بكر · ام الفحم – احمد ابو ... محاجنه · اللد – عمران الحن ، هدى الحن · ... سطيلي ، رمزيه فيران· عسفيا – عبير كيوف ·



اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من :

١ – محمد عبد الرحمن القيسي – القدس – ... – وادي الجوز
٢ – احمد توفيق محاجنة – أم الفحم
٣ – محمد حبيب الشيخ – شفاعمرو – ...
٤ – انطون منصور – القدس – عقبة رصاص ... الزيتاوي
٥ – نبيل محمد ناصر ابو بكر – يعبد – ...
٦ – سلمان سعيد دغش – المغار – بريد ...

جائزة صالون مونت كارلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت لسعاد العتبه يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو و... وقصة مجانية ·

جائزة كوافير نوال صليبا بغزة

جائزة هذا الاسبوع خصصت لوفاء كحيل يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا و... وقصة مجانية ·

جائزة صالون ابراهيم للتجميل ب...

جائزة هذا الاسبوع خصصت لخديجة سط... يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل ... تسريحة وقصة مجانية ·

شروط المسابقة

١ – ترفق الحلول مع القسيمة المثبتة ادناه ، ويكتب ... مسابقة «الانباء» ... مع رقم المسابقـة ... ص·ب ٤٢٨ اورشليم – القدس
٢ – آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعاء ...
٣ – تنشر حلول المسابقة ونتائجها مرة كل اسبوع ... من ملحق الانباء ·

قسيمة رقم – ١٣٦ –

العنوان الكامل ....

الاسم الكامـل ....

التوقيـــــع ....

الى الصديق الشاعر

اطيب التهاني والتبريكات بمناسبة زواجكما

جميل دحلان وعروسه ...

مبروك وبالرفاه والبنين

محمود ...

ايـن مراقبـة الأسعار ٠٠٠ ؟!

بقلم : خالد فايز يعيش

... ، لشراء بعض الحاجات الضرورية ٠٠ دخلت
...ة ، وزن ٥٠٠ه ليرة من صفائح الحليب المجفف،
... السريع الذوبان ٠٠٠
...يد كثيراعها وجدته في نفس المحل ، منذ اسبوع
...بائـــع مع المراتاة ـ مبلغ ٢٥ ليرة اسرائيلية
...ـتريت الصفيحة ذاتها بمبلغ ٢٢ ليرة ـ .
...ستريتها بمبلغ ١٨ ليرة ٠٠٠ وقبل ذلك باسبوع
... وقبل ٠٠ وقبل !!
...ة ، من تقبل السعر الجديد ٠٠ فاضطررت الى
...تجهت الى محل آخر ، وثالث ، ورابع ٠٠ حيث
... تمكنت من العثور على محل يبيع الصفيحـــة
...رة .
...خصيـــة عنه ٠٠ اسال الباعة ، عن كثب ، عن
...في الاسعار ٠٠ فكان تعليل معظمهم ، ان الحليب
...، وبالتالي اغلى من الحليب المستورد قديما !
...غيري من الزبائن ، هذا التعليل ٠٠ نظـــرا
... المجفف في اماكن انتاجه ، في الخارج ٠٠ ولكني
... ما للتين للجميع :
...ي اسعار الصفائح ذات الحجم الواحد ، وذات
...خصوصا وان اسعار الحليب شانه شان السلع
...اضعــة للمراقبة العامة ٠٠٠ فعلى سبيل المثال،
...ي ينتهي مفعولها في تشرين الاول ـ اكتوبر ـ
...ـزنة ، باسعار متفاوتة .
... تستغل الموقف ٠٠ فتبيع العلبة التي ينتهي
...يكـــون تموز ـ يوليو ـ القادم ، بنفس السعر
...نتهـــي مفعولها في اكتوبر القادم ٠٠٠ مستغلة
...لات بمسح الصفائح القديمة ، الصالحة للاستعمال
...ي ازال الصفائح اخرى ذات تواريخ جديدة ٠٠
...جديدة بدورها ، لتعين اسعار جديدة ؟!
...من قبل اللجنة العامة لمراقبة الاسعار ٠٠ سيحد
...ار ٠٠٠ كما ان المزيد من المراقبة لن يمكـــن
... من بيع صفائح حليب مجففة منتهية المفعول .

...طنية المصرية ـ تتمة

بفتقر اليها بشدة .

احياء مصرية مصر

هنا لابد ان يلعب شعار الوطنيـة المصرية دوره . انه احياء لقوى مصـر الذاتية لكي تلعب دورها في حـــل مشاكل مصر وليس في حل مشاكـــل يعاني منها غيرها . وهو كذلك احياء لمصرية مصر . وقد سار الرئيس السادات على هذا الخط منذ ان تولى الرئاســـة فالغى اسم الجمهورية العربية المتحدة مستبدلا اياه باسم جمهورية مصـــر العربية . واعاد الى حملة الجنسية جنسيتهم المصرية بعد ان كان كل مصري بحكم تحكيم القومية العربية في العهد السابق ، يحمل صفة العربي الامـــر الذي سبب الكثير من الارتبـــاك والتشويش للعرب اجمعين ، وكـــان العراقي والسوري واللبناني والتونسي والكويتي والسعودي وغيرهم ليســـوا عربا .

غير ان اعلان الرئيس السادات عن تشريع لحماية الوحدة الوطنية فـــي نطاق الوطنية المصرية قد اثار علامات استفهام غير قليلة . اذ ليس يعرف كيف يمكن حماية وحدة وطنية تشريعيا اللهم الا اذا كان معنى ذلك تقليص الحريات ومحاولة خنق اي صوت يرتفع بالنقد او بابداء رأي لا يتفق ورأي الحكام ، وهذا ما اشارت اليه صحيفة الاهرام في مقالها يوم امس عندمـــا تحدثت عن اهداف الوحدة الوطنية .

ولابد ان يصعب على نظام السادات جدا التوفيق بين الوطنية المصريـــة وحماية الوحدة الوطنية طالما كان معنى الوطنية تعبير كل فرد عن رايه بحرية والتصرف على نحو ما هو صالح لبلاده، وطالما كان تشريع حماية الوحدة الوطنية يتعارض مع تلك الحرية وذلك التصرف

وكل محب للشعب المصري يامل الا يحدث مثل هذا التناقض ، ويتمنى ان تسعد مصر باستقلال ارادتهـــا وسيادتها .

برامج اليوم — التلفزيون الاسرائيلي

٠٠ر٣ شارع المفاجآت ٠ر٣ استقبال السبت ٣٠ر٦ موجز الاخبـــار ٣٢ر٦ عريس لاختي ـ فلم بطولة مريم فخر الدين ـ كمال الشناوي ـ عمـــر الحريري ـ عبد المنعم ابراهيم ١٥ر٨ اخبار ٣٠ر٨ ملحق اسبوعي ـ يـــوم الجمعة ـ ١٥ر٩ الاسبوع في احداث ٠٠ر١٠ زوجات هنري الثامن السبت ٣٠ر١١ اخبار .

السبت ٢٩-٧-١٩٧٢

٠٠ر٦ موجز الاخبار ٠٢ر٦ اولاد جارتنا ١٧ر٦ تجديدات واختراعات ٣٠ر٦ مدائح باشتراك عوني سبيت ٠٠ر٧ اخبار ١٠ر٧ حوار ٣٠ر٧ افلام مصورة ٠٠ر٨ اخبار ٣٠ر٨ من اغاني السبت ٠٠ر٩ ايرونسايد ٥٠ر٩ رياضة ٣٢ر١٠ اخبار .

فيلـم عـربـي طويـــل
عريـــس لأخـتي

هل من حق الشاب ان يتزوج قبل اخته التي تقاربه في السن ؟ ما ذنبه اذا كانت اخته محرومة من الجمال ٠٠ وليست ثرية ٠٠ ولا مثقفة ؟؟ هـل من واجبه ان ينتظر ؟ والى متى ؟وكيف يجد الحل لمشكلة اخته التي اصبحت مشكلته ايضا ؟

من هذه الزاوية تطل قصة ـ عريس لاختي ـ على المجتمع ٠٠ انها تواجـه المجتمع بسخرية لاذعة وتقدم احداثها في انسانية ومرح .

لقد استطاع الكاتب العاطفي احسان عبد القدوس ، ان يغوص في نفسيات كثير من شخصيات المجتمع وان يكشف عنها وان يقدمها بصراحة وبلا رتوش.

فالبطل في ـ عريس لاختي ـ افاق على المشكلة ٠٠ صدمته بها التقاليد والعرف ٠٠ راى اخته تحرمه من حقه في الحب ٠٠ في تكوين بيت واسرة ٠٠ لكنه لم يكرهها او يحقد عليها ٠٠ بل حاول ان يكون عمليا ٠٠٠ اعتقد ان واجبه يملي عليه ان يبحث عن عريس لاخته ٠٠ ولكن كيف ؟ هل يعرض اخته في سوق الرجال ؟ هل يقدمهـــا الى اصدقائه ومعارفه ؟ كيف يمكنه ان يشتغل خاطبه ؟ واخته ؟ هل تحس بالمشكلة التي سببتها له ٠٠ هل تقبل ان يبحث لها عن عـــريس ٠٠ اي عريس ٠٠ ؟

هكذا تتطور المشكلة ، فتتطور معها احداث ـ عريس لاختي ـ ٠٠ نفسيات عديدة متناقضة لكل منها عقـــدتها ، ونظرتها الى الحياة ٠٠ ولكل منهـــا هدفها . التقطها فيلم ـ عريس لاختي ـ من صميم المجتمع المصري ليقدمها على صورة مواقف انسانية تثير الاحاسيس ومواقف تبعث على المرح .

ـ وعريس لاختي ـ هو الفيلم الذي انتجه كمال الشناوي ، كتب السيناريو والحوار له عبد الحميد جودة السحـار وصوره كليليو واخرجه احمد ضيـــاء الدين واشترك في تمثيله مريم فخر الدين وكمال الشناوي وزيزي البدراوي وعمر الحريري وعبد المنعم ابراهيم ، وهو اول فيلم للفاتنة الشاشة نوال ابو الفتوح . وقد عرض في القاهرة لاول مرة في ١٥ كانون الثاني ١٩٦٣ .

وكمال الشناوي في هذا الفيلم هو موظف يعمل في شركة تامين ويدعـــى محمود . وفي الشركة التقى مع امـل ابنة مدير الشركة فاحبها ، وبادلته هي الحب ، وحاولت ان تقنعه ان يتقدم لوالدها لخطبتها ، ولكن محمود الخجول كانت تعوزه الجراة الكافية للاقدام على هذه الخطوة ، رغم تشجيع صديقه فهمي . وعندما ادرك فهمي الا فائــدة ترجى من حث محمود ، تقدم بنفسه الى المدير ، وحدثه عن الحب الجارف الذي يربط بين محمود وابنته وعـــن خجل محمود ٠٠ وكان المدير معجبـــا بمحمود ويعتبره من خيرة موظفيه فلا غرو ان اعلن موافقته على الخطبة .

ولكن موافقة الاب لم تحل الاشكال . اتضح ان هناك عقبة اخرى تحول بين محمود وبين تحقيق حلمه . له اخت تدعى زينب . فتاة محرومة من الجمال ٠٠ وهذا الحرمان سبب لها عقـــدة نفسية ، فهي خجولة ، منطوية عـــلى نفسها ، رجعية ، محافظة في ثقافتها وتصرفاتها ـ. تعيش في عالم مغســـى واندثر ٠٠ لا تزور ولا تزار . ليس لها صديقات ولا اصدقاء ولا معارف . ملابسها يمكن ان توضع في متحـــف للازياء . فلا غرو ان اصبح زواجهـــا مشكلة مستعصية الحل ٠٠ فاي شاب اليوم يرضى بالزواج من فتاة كزينب؟ وحسب العادات والتقاليد المتبعة ، فلا يمكن لمحمود ان يتزوج قبل ان تتزوج اختـــه .

وهنا ايضـا يتطوع صديقه فهمـــي لمساعدته . يستطيع بخفة دمه ومرحه ان يقنع زينب بالخروج من قوقعتها ٠٠ وان ترافقه ومحمود الى امـاكـــن مختلفة . وكان يامل ان يراها احدهم ويعجب بها ويتقدم لخطبتها . ولكن هذه الموجة من النزهات والتردد على اماكن اللهو والتسلية والنوادي انحسرت دون ان تؤدي الى نتيجة .

كان فهمي شابا عابثا لاهيا يؤمن ان الحياة مرح ولهو وبنات ، وكان يرفض ان يقيد نفسه بقيود الزواج ولا يؤمن بالحب ، وكان ينفق المال بلا حساب على الفتيات ٠٠ حتى غرق بالديون ٠٠ واضحى مهددا بالافلاس والحجز . وعندما تعلم امل بمصابه تقترح عليه ان تسدد كافة ديونه شريطة ان يتزوج من زينب . وتلافي الفضيحة التي باتت تهدده يضطر فهمي للموافقة على هذا المشروع .

اما امل فقد تولت زينب بنفسها . دخلت معها الى صالون التجميل ، غيرت تسريحتها ، اشترت لها مجموعة مـن احدث الازياء العصرية ، حتى اضحت الفتاة الخجولة الرجعية ، فتاة عصرية في منتهى الجمال ، تثير اهتمام كافة الرجال الذين يلتقون معها في جولاتها ونزهاتها . وعندما يراها فهمي لايكاد يصدق المعجزة التي حققتها امل ٠٠ ويشعر انه بدأ يحب لاول مرة ٠٠ وان زينب انسته كافة ما عرف من فتيات وطيرت النوم من جفنيه .

وفي نوبة من الصراحة يحدث فهمـــي زينب عن الاتفاق الذي عقده مع امل، ولكنه يقسم لها انه يحبها . ولكن زينب تشعر انها بيعت بيعا .فتغضب وترفض الزواج من فهمي وتقطـــع علاقتها معه . وعندما يسمع محمود بما حدث ينضم هو الاخر الى صف اخته. فمع رغبته الشديدة في الزواج . فلم يكن على استعداد ان يضحي بمستقبل اخته مع فتى عابث كفهمي . ولكن فهمي الذي اضناه الحب ، يؤكد لمحمود ان فهمي الذي يعرفه قد تغير ، وان حبه لزينب قد جعله يولد من جديد وعندما يرى اصرار محمود على الرفض يهدده بالقتل ان وقف في طريقه وحينـــذاك يقتنع محمود ان فهمي قد تغير فعلا . وتقتنع زينب انه يحبها فتوافق ان تكون شريكة حياته .

تذكر ! لك موعد مع اظرف ادوار عبد المنعم ابراهيم بدور فهمي عـــلى شاشة التلفزيون في تمام السادســـة والنصف مساء .

زوجات هنري الثامن
جين سيمور

في الحلقتين الماضيتين من هـــذا المسلسل راينا كيف انتهت قصـــة هنري الثامن مع زوجتيه الاولى والثانية كاترين من اراجون . وآن بولين الاولى تزوجها مباشرة بعد ان اعتلى العرش ، وكانت خطيبة شقيقه ارثور المتوفي ، وعاش معها ١٨ سنة ، ثم قرر تطليقها لانها لم تنجب له ولي العهد المنشود٠٠ ولم يبق على قيد الحياة من الاولاد التي انجبتهم سوى ابنة واحدة هي ماري . ولما رفضت الطلاق ، او اعتبار زواجه منها غير شرعي فقد قطع علاقاته مـــع البابا واسس الكنيسة الانجيليكية ، ونفاها الى احد قصوره حيث عاشت هناك وحيدة منبوذة محرومة حتى من مشاهدة ابنتها حتى وافتها المنية .

وتزوج هنري من آن التي فتنت قلبه ، وكانت فتاة مرحة مليئة بالحياة، وقد تلقت ثقافتها في البلاط الفرنسي وقد جن في هواها في البداية ثم ساءت العلاقات بينهما عندما وضعت طفلـــة اسموها اليزابيث ، التي اضحت فيما بعد الملكة اليزابيث الاولى ، وعندمــا ولدت طفله الثاني ميتا ، قرر هنري التخلص منها وفعلا اتهمت بالزنـــى وحكم عليها بالاعدام ونفذ الحكم فورا

وفي الوقت الذي كانت فيه آن بولين في طريقها الى مصيرها التعس ، كان هنري مفتونا باحدى وصيفات البلاط، ولم يمض اسبوع واحد على مصرع آن بولين ، ووفاة زوجته الاولى كاترين ـ التي توفت في نفس الاسبوع الذي اعدمت فيه آن بولين حتى تزوج من جين سيمور .

وقد كتب الحلقة الخاصة بجين سيمور ايان تورن ، ولعبت دور جين الممثلة آن ستاليبرس .

وكانت جين فتاة رقيقة شابة ساذجة والة بيد عائلتها ذات المطامع ومعرانها لم تلعب اي دور في القضاء على آن بولين فقد كانت تشعر انها تسببت في وفاتها .

وقد ولدت جين لهنري طفله الذي طال شوقه اليه . ولكن الولادة كانت عسرة ، وتوفت الزوجة الوفية بعد ان وضعت طفلها بايام معدودة .

وقد استغرق هذا الزواج سنة واحدة لاغير . والحلقة المكرسة لحياة جين والتي ستشاهدها هذا المساء مؤلفة من صور ومن ذكريات الماضي . نحن نراهـــا وهي راقدة على فراش الموت تحتضر ٠٠ وصور حياتها مع الملك تجول بخاطرها وتعتبر هذه الحلقة من ابـــدع وارق الحلقات في هذا المسلسل التاريخي الفريد في نوعه .

الحلقة تذاع في الساعة العاشرة مساء، وترافقها ترجمة عبرية .

السبت ٢٩-٧-١٩٧٢

ايرونسايد
من انت ريمون بار ؟

تلبية لطلبات العديد من القـــراء ستكرس زاويتنا لمعظم ايام هذا الاسبوع في الحديث عن الممثلين الرئيسيين الذين يلعبون الادوار الرئيسية في مسلسلات التلفزيون التي يحبها المتفرجون ويتابعون حلقاتها باهتمام ونبدا اليوم بالحديث عن ريموند بار بطل المسلسل الشهير ـ ايرونسايد ـ .

ولد ريموند بار في نيو ويســـت مينســـتر في كندا ، الابن البكر من ابناء ويليام وميترفا بار الثلاثة . بدا عمله كممثل في التاسعة عشرة من عمره عندما مثل على خشبة مسرح صيفي في تورنتو بعد ذلك رحل الى انكلترا وبدا يمثل على مسارحها . ومن انكلترة وصل الى هوليوود ، وبعد ان ظهر في ادوار غير هامة في السينما عاد الى المسرح ،وظهر في ـ مجنون . مجنون ـ و ـ دوق الظلام ـ . في سنة ١٩٤٠ التحـــق بجامعة كولومبيا ودرس الدرامـــا .

اليوم في التلفزيون الاسرائيلي

ادواره العديدة قادته الى الصين البعيدة حيث امضى هناك سنة كاملة . وفي سنة ١٩٤٢ عاد الى هوليوود وعاد الى الظهور في الافلام . ومن اشهر ادواره دور المدعي العام في ـ مكان تحـــت الشمس ـ مع اليزابيث تايلـــــور ومونتجمري كليفت ، ودور القاتل في فيلم الفريد هتشكوك ـ النافــــذة الخلفية ـ مع جيمس ستيوارت وغريس كيلي .

في خلال الحرب العالمية اشترك في برامج الترفيه عن الجنود وسجل عشرات البرامج الاذاعية للمحطات الخاصـــة بالجيش .

في سنة ١٩٥٩ ـ ١٩٦٠ انتخبته اكاديمية فنون التلفزيون كافضل ممثل تلفزيوني لدوره في مسلسل ـ فيري ميسون ـ وفاز بنفس اللقب في سنة ١٩٦٠ ـ ١٩٦١ عن نفس البرنامج . وظهر كذلك في برامج تلفزيونية اخرى كـ ـ برنامج جاك بني ـ و ـ بوب هوب ـ و ـ فرانك سيناترا ـ .

مسلسله ايرونسايد يعرض الان في امريكا للسنة الثالثة . وريموند بار مشغول فيه ستة ايام في الاسبوع وعشرة اشهر في السنة ، وهو شريك في الانتاج الذي قد يستمر خلال السنتين القادمتين

حلقة هذا المساء بعنوان ـ لصوص صغار ـ وموعدها التاسعة وترافقها ترجمة عربية وعبرية .

خلها على الله
زعمـــاء آخــر موديل
بقلم : بدوي عبد المجيد

التقيت به في مقهى الحاج داود في بيروت وقال لي : وصاحبنا ـ رعاك الله ـ زعيم كبير بشاراليه بالبنان ولكن الحي القدير اودع عقله صفات وسجايا تنعدم في غيره . فقد اغرم بنفسـه . وعظم اعتداده بكفاءاته حتى اصبحت شخصيته ،الفذة كما يراها هو وانافته التي ليس لها حد مركز تفكيره ومصدر اعماله .

يقف الساعات الطوال صباح كل يوم امام المراة هائما بمفاتن وجهه . يزجج حاجبيه . ويدخل في معركة حامية الوطيس مع شعرة واحدة من شعرات وجهه نسي الحلاق او ما يسميه هو ـ كوافيره الخاص ـ ان يزيلها من وجهه الاملس عندمـــا كـــان ذلـــك ـ الكوافير ـ يقوم بورسة ـ تطويسه ـ اليوم ليصبح طاووسا في جمال مظهره وعجبه واختياله . ثم يصلح ربطـة عنقه . وينبت اكتاف جاكيته المحشوة. وليس هذا بالكثير فالوجاهة والاناقة تقتضيان ذلك .

ويطفش موكب الجمان هـــذا الى المجتمع فيوزع صاحبنا ابتساماتـــه وتكشيراته بعدل وقسطاس ، ويحفظ وازنه فيمسك بطرف كمه الذي يعلن تخلأ عن زر مذهب ـ يكاد سنا برقه يخطف بالابصار ـ ثم ينتقي الطاولة التي تدله عليها حاسته السادســـة التنفيذية ليجالس تلك الطبقة الارستوقراطية ـ الهاي لايف ـ التي تتناسب مع علو زعامته البعيدة المدى تناسبا طرديا .

وبعد ان يستقر على مقعده يدير رقبته ويلويها بسهولة كما يلوي طير الاوز رقبته فيحرج الجالسين من عباد الله المساكين بنظرات احد من نظرات النسر واقوى من رؤيا زرقاء اليمامة .

ومما يزيد الطين بلة انه يعتقـــد اعتقادا راسخا لا تشوبه ذرة من الشك انه اصبح في بلاده كالماء او كالهواء ، وان اسمه كزعيم طائر الصيت بات اغنية في كل حنجرة . وهمسة على كل شفة ، ولحنا يردده الجميع . وعلما تكرره الصحف والمجلات واجهـــزة التلفزيون ومحطات الاذاعة في كل مكان . ليس هو السياسي الداهية ، والاقتصادي المحنك . والدبلوماسي اللبق الذي اليه وحده فقط لا غير يعود الفضل فـــي حفظ تراب الوطن . وبقاء الثقة بيـــن الحاكم والمحكوم ؟ بل اليس هو النبي الذي لم يكرم في بلاده . والعبقري الذي لا يزال حقه منجوسا . والنابغة الذي جهل الناس قدره ؟

ثم ختم صديقي اللبناني حديثه عن ذلك الزعيم سائلا ومستفسرا بقوله : هل في بلادكم زعماء مثل هذا الموديل الذي وصفته لك ؟ فهززت راســـي مستغربا وقلت : خلها على الله يا صديقي !!

الشجرة التي تزهر طيلـــة العــام

ستوتجارت ـ لاحظ مهندسان من مهندسي الحدائق بمدينة ستوتجارت بالمانيا الاتحادية بانه اخذت تتـــلاشى الاشجار والمناظر الخضراء من بين المباني الحديثة شيئا فشيئا ففكرا في اكساب المدن الالمانية روعتها السابقة عندمـــا كانت تتخللها الاشجار الخضراء والحدائق الغناء في كل مكان فوضعا تصميمـــا لشجرة صناعية تبدو من بعد وكانها شجرة حقيقية كثيرة الشبه بالاشجار التي تحف الشوارع والطرقات . واذا ما دنا منها الانسان وجدها تتكون من عامود من الصلب يعلوه حامل لوضع اصص الازهار والرياحين فيه . وتتكون قمة الشجرة من مجموعة من المواسير المصنوعة من البوليفينيل تملأ دائمـــا بالازهار وتبدل بازهار اخرى على طول مواسم العام فتبدو دائما مزهرة ومن مزايا هذه الشجرة الصناعية انها تقوم بسقي نفسها ولا يحتاج الى سقيها كبقية الاشجار والنباتات الاخرى .



مواعيد نشرات الاخبـــار

٣٠ر٦ ، ٣٠ر٧ ، ٣٠ر٨
٠٠ر١١ ، ٠٠ر١٣ ، ٣٠ر١٤
٣٠ر١٥ ، ٣٠ر١٧ ، ٣٠ر١٩
٣٠ر٢١ ، ٠٠ر٢٣ ، ٠٠ر٢٤

٠٠ر١١ نقل اذان الظهر وخطبـــة الجمعة والصلاة ٣٠ر١٢ كووال الفن ـ فهد بلان ـ شادية ـ محرم فؤاد ١٥ر١٣ من اقوال الصحف ٢٥ر١٣ صباح ٤٠ر١٤ طبيب وراء الميكرفون ٠٠ر١٥ محمد عبد الوهاب ـ فايزة احمد ـ عبد الحليم حافظ ٤٠ر١٥ حديث ٤٥ر١٥ ليلى نجار ـ محمد العزبي ٠٠ر١٦ ام كلثوم ٣٠ر١٦ برنامج المراة ٠٠ر١٧ حديث باللهجة الفلسطينية ١٠ر١٧ مسابقة الاسبوع ٤٥ر١٧ حديث ٠٠ر١٨ رسائل المستمعين العرب الى ذويهـم ٠٥ر١٨ فيروز ١٠ر١٨ من الغناء العراقي ٣٠ر١٨ عالم الصحافة ٤٠ر١٨ امـــل شوقي ـ ابراهيم عزام ـ فايزة رشدى ـ نعيم وصولا ٠٠ر١٩ حديث ابـــن الرافدين ١٥ر١٩ نرجس ـ عادل مامون ٤٥ر١٩ الكنيست في اسبوع ٠٠ر٢٠ مجموعة من الموشحات ١٥ر٢٠ سلاما وتحية ٠٠ر٢١ مطرب السهرة ـ فريد الاطرش ٤٥ر٢١ تاملات ٥٥ر٢١ لبليه ٠٠ر٢٢ ما يطلبه المستمعون ٣٠ر٢٢ حديث العم حمدان ٤٠ر٢٢ سمـــيرة توفيق ـ محمد رشدي ـ عايدة الشاعر ١٥ر٢٣ من الغناء القديم ٤٥ر٢٣ دلال شعالي .

السبت ٢٩-٧-١٩٧٢

١٥ر١١ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ٠٠ر١٢ اكاذيب وحقائـق ١٥ر١٢ عبد الحليم حافظ ـ فايزة احمد ـ محرم فؤاد ـ صباح ـ ليلى نظمي ١٥ر١٣ حديث ابن الرافـدين ٤٠ر١٤ من معزوفات فرقة النار ٠٠ر١٥ تمثيلية ـ القاضي بويشـو ـ ٤٠ر١٥ خواطر وذكريات ٤٥ر١٥ ام كلثوم ١٥ر١٦ موكب الاغاني ٠٠ر١٧ حديث باللهجة الفلسطينية ١٠ر١٧ عيد ميلادك ٤٥ر١٧ حديث ٠٠ر١٨ رســـائـــل المستمعين العرب الى ذويهم ٠٥ر١٨ محمد جمال وطروب ١٠ر١٨ من الغناء العراقي ٣٠ر١٨ عالم الصحافة ٤٠ر١٨ موشيه الباهو ـ فايزة رشدي ٠٠ر١٩ اختبر معلوماتك ١٥ر١٩ فريد الاطرش ٤٥ر١٩ حديث ٥٥ر١٩ عبد الحليم حافـــظ ١٥ر٢٠ سلاما وتحية ٠٠ر٢١ تعليقات خاطفة ١٠ر٢١ شادية ـ محمد رشدي ٤٥ر٢١ زاوية من صندوق البريد ٠٠ر٢٢ ما يطلبه المستمعون ٣٠ر٢٢ نجـــاة الصغيرة ٤٠ر٢٢ مطرب السهرة ـ محمد العزبي ١٥ر٢٣ مجموعة من الموسيقى والاغاني الغربية الراقصة .

اوقات الفراغ

نورنبيرج ـ تاسست للمرة الاولى في المانيا الاتحادية مصلحة خاصة للعناية باوقات فراغ السكان . ويشتغل فيها ٢٠ موظفا وتبلغ ميزانيتها السنوية ١ر١ مليون مارك يستحصل على ٦٠ في المائة منه من العائلات . وتنحصر مهمتها في تشجيع تاسيس الاتحادات والنوادي وتقوم باعداد البرامج الخاصة لتمضية اوقات الفراغ او للتسلية . ويتناول برنامجها النواحي الفولكلورية والموسيقى الشعبية وموسيقى الجاز والبوب والبيت والرقص والافلام السينمائية ومسارح العرائس وفنون الهواة وتنظيم رحلات العطل للاطفال . وقد احرز نجـــاح يسترعي الالتفات في بعض الميادين حتى الان ، فتم قبل اسابيع قليلة مثـــلا تاسيس ناد للتسلية وقضاء اوقات الفراغ للشبان .

الدين عمل ـ تتمة

ما يبرره . لان الانسان الواعـــي لا يسمح بالانفصال لسبب هين فهـــو وان كان مباحا . لكنه ابغض الحلال الى الله . وقد يكون لتشريع المنع له ما يبرره اذا اصبح الطلاق يهدد الاسرة ويشرد الذرية . ارى ان ذلك موجود اليوم .

كما انصح كرجل دين شبيبتنـــا بدراسة القرآن وتفهم معانيه ، فمنه يستطيعون فهم دينهم . وسوف يجدون انه نبراس تقدم وحضارة ، وليـــس لتقدمهم فحسب بل لمنع انتشار الفساد والجنايات . فاي جناية اعظم من ايجاد مخلوق بصورة غير شرعية ومن غـــير عمل او مرب . وليتظر الجاني حال من جنى عليه ، فديننا خلق وفضيلة.

كلمات متقاطعة

اعداد ـ شويكار الخالدي ـ غـــزة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
				■					١
			■		■				٢
		■				■			٣
	■						■		٤
■								■	٥
	■						■		٦
		■				■			٧
			■		■				٨
				■					٩

الكلمات الافقية :

١ ـ رئيس عربي راحل . رئيس امريكي راحل .
٢ ـ سلام . عطش
٣ ـ احصل . رايه . بمعنى عبر ـ مقلوبة ـ
٤ ـ الاحسان .
٥ ـ امدادات .
٦ ـ جدها في موس
٧ ـ للنفي . اخاف . جرح فـــي راســـه .
٨ ـ المصباح اليومي للكرة الارضية مجموعة تمثيلية من الناس
٩ ـ مخبا . تاج كل امراة .

الكلمات العمودية :

١ ـ طرف . احدى الحواس الخمس
٢ ـ مفجر . تمنى
٣ ـ اداة نصب . ما تسمى بـــه الانبياء . ثلثا سجد .
٤ ـ العالم الفذ
٥ ـ ٠٠٠ بيد الله ـ الكلمة الناقصة
٦ ـ مضفور او مبروم
٧ ـ بمعنى اعتقد ـ معكوسة ـ . قمة . حرفان مختلفان
٨ ـ حطم . اصبح معافى
٩ ـ يضمن سلامته . فعل مضارع من جدف .

اصحاب الحلول الصحيحة

اشترك عدد كبير من الاخوة في حل مسابقة الكلمات المتقاطعة لهذا الاسبوع ومن بينهم كل من : ـ

ـ الناصرة ـ رائد صرصور . نجيب خالد بنا . سميحة ابراهيم طــه . روضة جمال جيوسي . ـ الخليل ـ نجاح غياض عبيد . عبد العظيـــم الحرباوي . عزيز محمد ابو خلف . ـ القدس ـ فايز عبـد اللطيـف . ـ طولكرم ـ ناصر عبد القادر طريبه . اسامة نمر حسين حمد . ماجد نمر عبد الفتاح حسين . عباس محمـــود عبد الله . يعقوب حسين عكاشـــه . ـ قلقيلية ـ نبيل مصطفى نوفـــل . ـ اريحا ـ عبد اللطيف الزغارين . ـ سلفيت ـ صالح عباس زهير . حسن عبد الرحمن . ـ نابلس ـ وائل ناجح قادري . غازي ابو غزالة . يوســـف السيلاوي . عمر ابراهيم محمـــد . ـ كفر قرع ـ عبد الله احمـــد . ـ الرملة ـ جانيت الصوصـــو . ـ طرعان ـ نبيل مصطفى نصـــار . سهير بشاره بشاره . ـ عسفيا ـ فارس سلمان حمدان . عادل علـــي ذيبان . سلمان صالح نصر . ـ دالية الكرمل ـ علاء جاد حسون . علاء صدقي حسون . يوسف صدقي حســـون . ـ حيفا ـ فريال المصري . نمر فهد عبود . ـ عبلين ـ عيسى ميشيـــل سلمان . ـ غزة ـ حمادة مصطفـــى القرا . منتصر ديب الخالدي . سويكار الخالدي . يوسف بدير . ـ رفح ـ يوسف محمد الخطيب . زياد ابـــو حبيب . ـ اللد ـ نادية قاسم الخواجا ـ المغار ـ عدنان حسين شلبيه . علي شلبيه . يزيد علي بدر . ـ كفر قاسم ـ عبد احمد زيد الكيلاني . ـ عـــين ماهل ـ عبد الحليم محمد حافظ . ـ ام الفحم ـ صالح عبد الله انيس ، مروح ابراهيم علي . محمود عبـــد سليمان . عايد حسين محمود . محمد فريد اسمر . يوسف مصطفى عوض. جميل مصطفى سمك . ـ يافة الناصرة ـ روزيت خليليه . ـ البقيعة ـ نجاح نايف علي . ـ عرعره ـ محمد حسن مرزوق . ـ ابو سنان ـ عارف عزام. ـ المكر ـ كريم صبحي سلامـــة . ـ سخنين ـ رائف محمود ابو ريا . زياد خالد ابو ريا . عدنان محمد ابو ريا . خالد محمد عبد غنايم . ـ الطيرة ـ وائل حسين بشارة . مراد كامـــل سلطاني . ـ دير حنا ـ ميشيــــل حناوي . عنان صالح خطيب . ايلين ابراهيم حبيب . ـ المشهد ـ عمـــر حسن ربيع . ـ جت ـ المثلـــث ـ نشات يوسف عرو . محمود ابراهيم محمد . ياسين محمود عصبه . ـ عكا ـ سهير يحيى . حسن عوض . عندليب فران . محمد سطلي . خديجة يوسف سطيلي . ـ كريات طبعون ـ محمد موسى زبيدات . ـ باقة الغربية ـ عبد اللطيف عويسات . ـ طمره ـ وليد نايف حماده .

اسماء الفائزين

بعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة فاز كل من : ـ

١ ـ ليلى انصاري . القدس ص٠ب ١٩٧٧٧ .
٢ ـ منتصر ديب الخالدي ـ غزة ـ الرمال . شارع الجلاء .
٣ ـ عدنان حسين شلبيه ـ المغار ـ بريد طبريا .

تهانينا للفائزين متمنين لباقي الاخوة حظا اوفر في الاسابيع القادمة والى اللقاء .

فكاهـــة

قال العجوز لصديقه :

ـ لو كانت هناك فـي شبابي بطانيات كهربائية وشرائح الخبز الموجودة الان ٠٠٠ لما تزوجت قط !

معهد المجدل ـ تتمة

الالبان والكعك .

ـ هل تضطر المرشدة الـى اطعام النزلاء بنفسها ؟

ـ كل مرشدة تهتم بتعويد الاولاد على ان ياكلوا وجبتهم بانفسهم ، وان لا يتركوا وراءهم فضلات . تعودهم ان ياكلوا دون ان يوسخوا ثيابهم ودون ان يتركوا الفتات تتساقط على المائدة والمقاعد والارض .

ـ ومـــاذا عـــن الترتيب والنظافة ؟

ـ كما ترى . نحن لا نسمح قط بان تسرب اية قذارة الى اجسام الاولاد وطعامهم وثيابهم وفراشهم وغرفهم واماكن تدريبهم ولهوهم . الملابس تغير لهم مرتين على الاقل . بعض الاولاد والكبار يغيرون ملابسهم خمس مرات او اكثر اذا احتاجوا .

ـ هل يلبســـ النـــزلاء ملابسهم وحدهم ؟

ـ نحن نعودهم على الاعتماد عـــلى النفس . بعضهم يظل بحاجـــة الى المساعدة ونحن لا نبخل بها بل نقدمها عن طيبة خاطر وعن شعور بالواجب وبالعطف الا اننا لا نهتم بالوقت فـــي سبيل تعويد النزيل على ان يكـــون مستقلا ومعتمدا على نفسه .

ـ وماذا يتعلـــم الاولاد ان يعملوا في المعهد خلاف ماذكرتم؟

ـ يتعلمون كل ما يحتاجون اليه في مستوى العقلية المتخلفة . يتعلمـــون التفريق بين الالوان وبين الاشكال وبين كل الاشياء التي تحيط بهم وتعايشهم

ـ هل يدفع الاهل ايـــة نفقات مقابل العناية باقربائهم النزلاء ؟

ـ كلا . فوزارة الشؤون الاجتماعية تصرف على هذا المعهد . وعلى كل المعاهد المشابهة لمعهدنا وعددها خمسة . هذا عدا عن المعاهد الخاصة المنتشرة فـــي مختلف المدن الاسرائيلية .

ـ هل هناك اسباب معروفة للتخلف العقلي ؟

ـ غالبا ما تكون اسباب التخلف العقلي : الزواج من الاقرباء ، المرض اثناء الحمل ، الولادة غير الطبيعية ، تاثر المصاب بضربة شديدة على الراس وذات علاقة بالمخ والوراثة ايضا ٠٠

وتجولنا في غرف المعهد ومرافقه ، والتقينا بالمرشدين وبالمرشدات بالاطباء والممرضات ، بالنزلاء وبالنزيلات ٠٠ والثلج صدري ان يلاقي ابناء الجنس البشري عندنا هذا العطف وهذا الاحتضان وتاكدت ان البشر لابد وان يلتقوا على الصعيد الانساني الخير ، صعيد المحبة والتعاطف والمشاركة .

هذا من الاصل

هذا من الاصل

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
يعقوب حزمه
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع هاربيكا ٧ روميما القدس
تلفون ٥٢٧٢٣٣/٤
المراسلات : ص ب ٤٢٨
تطبع في
مطابع دوكما مض

روسيا تخلي معظم طائراتها الحديثة من مصر
... و ٥ آلاف مستشار وخبير غادروا مصر حتى الآن

نيويورك ـ ذكرت امس صحيفة ـ نيويورك تايمز ـ استنادا الى مصادر المخابرات الامريكيةان الاتحاد السوفياتييقوم بسحب معظم طائراته من مصر التي يقودها طيارون سوفيات والتي ارسلت الىمصر لمساعدتها في دفاعها الجوي •

وقالت المصادر ان من بين الطائرات التي يجري سحبها من مصر طائرات استكشاف من طراز ـ تو ١٦ ـ التي مهمتها الرئيسية تعقب تحركات سفن الاسطول الامريكي السادس في البحر الابيض المتوسط • وقد كان للاتحادالسوفياتي ١٨ طائرة كهذه فـي المطارات المصرية •

واضافت المصادر ان السوفيات يقومون بسحب حوالي ٧٠ طائرة من طراز ـ ميغ ٢١ ـ وست طائـرات حديثه من طراز ـ ميغ ٢٣ كان يقودها طيارون سوفيات •

وقالت المصادر انه سيبقى لدى مصر اكثر من ٢٠٠ طائرة من طراز ـ ميغ ١٩ ـ وطراز ـ ميغ ٢١ ـ وطـراز ـ سوخوي ٧ ـ التي ارسلت الى مصر خلال السنوات الخمس الاخيرة •

كذلك ستبقى في مصر صواريـخ ارض ـ جو واسلحة اخرى زودها الروس لمصر بعد حرب حزيران عام ١٩٦٧ •

وتعتقد مصادر المخابرات التي تتبع بدقة تحركات السوفيات في مصر منذ ان اعلن السادات عن سحب المستشارين السوفيات ، ان موسكو ستسحب حوالي ١٠ الاف مستشار وخبير فني من مصر

وتقول المصادر الدبلوماسية فـي واشنطن ان موسكو لا تريد بعد الان على ما يبدو اي تدخل في الدفاع عن مصر لا على خط وقف النار ولا داخل البلاد ـ وهذا هو السبب في مغادرة الروس بصورة عاجلة • وتقول المصادر نفسها ان اكثر من ٥٠٠٠ مستشار وخبير سوفياتي غادروا مصر حتىالان الا ان الاتحاد السوفياتي سيواصل الاستفادة من المنشات البحرية والجوية في مصر من اجل تعزيز اهدافـه الاستراتيجية •

وفـد سعـودي يزور اوغنـدا

جدة ـ رويتر ـ غادر جدة امس في طريقه الى كمبالا السيد عمر السقاف وزيرالدولة السعودي للشؤون الخارجية على راس وفد سعودي في زيارة لاوغندا تستغرق ٣ ايام •

بومبيدو يصل ايطاليا
للبحث حول مؤتمر القمة لدول السوق

بيزا ـ بدات هنا امـس المحادثات بين الرئيس الفرنسي جورج بومبيلو والمسؤولـين الايطاليين •

ومن المتوقع ان تتركز هذه المحادثات حول مؤتمر القمة لدول السوق الاوروبية الموسعة المقترح عقده في باريس فـي الخريف القادم ، والموقف النقـدي العالمي وعلاقة السوق المشتركة بكل من الولايات المتحدة ومنظمة الكوميكون الاقتصادية لدول شرق اوروبا •

وكان الرئيس بومبيلو قد وصل الى بيزا صباح امس لعقد اول اجتمـاع بينه وبين السيد جوليو اندريوتي رئيس وزراء ايطاليا • ويرافق الرئيس الفرنسي في زيارته لايطاليا التـي تستغرق يومين ، السيد موريس شومان وزير الخارجية الفرنسية •

وكان في استقبال الرئيس بومبيلو وافراد حاشيته الرئيـس الايطالـي جيوفاني ليوني ورئيس الوزراء السيد اندريوتي •

برامج لمكافحة تلويث البحر تضعهـا مصر وليبيـا وسوريـا

القاهرة ـ يونايتدبرس ـ ذكرت امس صحيفة ـ الاهرام ـ القاهرية ان مصر وليبيا وسوريا وضعت برامـج لمكافحة تلويث مياه البحر •

ولهذه الدول الثلاث المشتركة في اتحاد الجمهوريات العربية ساحل بحر يمتد على مسافة ٣ الاف كيلومتر •

وتقول ـ الاهرام ـ انه عين في كل واحدة من الدول الثلاث خبير يراس حملة ضد التلويث في منطقته • وفي حالة طوارىء تستطيع كل دولة طلب مساعدة الدولتين الاخريين •

وبموجب البرامج ستقام وحـدات خاصة ضد تلويث البحر ومراكـز للبحوث ومنشات لفحص مياه البحر ولتنظيف السواحل •

وقالت ـ الاهرام ـ ان هذه الحملة موجهة بالدرجة الاولى ضد تلويث مياه البحر بالنفط •

وفد الضفة الى مؤتمر الغرف التجاريـة يعود مـن عمـان

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ عاد يوم أمس الى البلاد وفد الضفة الغربية الى مؤتمر الغرف التجارية الذي عقد يوم الاثنين الماضي في عمان •

وذكرت مصادر ممثلي الغـرف التجارية ان من اهم المواضيع التي وافق المؤتمر عليها السماح بنقـل المنتوجات الزراعية والصناعية مـن الضفة الغربية وقطاع غزة الى الضفة الشرقية وبعض الدول العربية واعتبار شهادات المنشا التي تصدرها الغرف التجارية بالنسبة للمنتوجات الصناعية والزراعية شهادات قانونية واعتبار شهادات اثبات الشخصية التي تصدرها البلديات والغرف التجارية لابنـاء الضفة الغربية بخصوص معامـلات جوازات السفر شهادات رسمية •

٦٠٠ جندي بريطاني آخـر يصلـون الى ايرلندا الشماليـة

بلفاست ـ يونايتدبرس ـ ارسلت بريطانيا امس ٦٠٠ جندي الى ايرلندا الشمالية وبذلك يصل عدد الجنـود البريطانيين هناك الى ١٧٫٦٠٠ جندي وهو رقم قياسي جديد خلال السنوات الثلاث الماضية التي سادها العنف •

واعلنت وزارة الدفاع البريطانية انه سيرسل ٣٤٠٠ جندي اخر عدا الـ ٦٠٠ جندي الذين وصلوا امس •

مصابو الاعمال العدائية يدفعـون ثلـث الضرائب البلديـة

القدس ـ اعلن امس السيد اهارون مرصباخ المساعد الرئيسي لمؤسسـة التامين الوطني انه بناء على طلـب مؤسسة التامين الوطني فقد اصدر المدير العام لوزارة الداخلية تعليمات الى السلطات المحلية لاعفاء المصابين من جراء الاعمال العدائية والمصابين من ابناء قرى الحدود من دفع ثلثي الضرائب البلدية • وكنتيجة لذلك سيكلف هؤلاء المصابون بدفع ثلث الضريبة البلدية التي تسري عليهم فقط •

زيادة العجز التجاري للولايات المتحـدة

واشنطن ـ رويتر ـ ذكرت وزارة التجارة ان العجز التجاري للولايات المتحدة اتسع في الشهر الماضي فيما استمرت الزيادة في الواردات عـلى الصادرات •

وقالت ان قيمة العجز في شهر حزيران بلغت ٥٩٠٫٣٠٠٫٠٠٠ دولار في مقابل ٥٥٢٫٤٠٠٫٠٠٠ دولار فـي شهر ايار •

وارتفعت الواردات بنسبة ٠٫٧ بالمئة في نفس الشهر بينما انخفضـت الصادرات بنسبة ٠٫٢ بالمئة •

وهذا العجز هو اكبر عجز عرفته البلاد • وبلغ العجز خلال عام ١٩٧١ كله ٢٫٠٤٦٫٨٠٠٫٠٠٠ دولار •

الشيوعيون يرفضون دعـوة امـيركا لوقف النار بفيتنام

باريس ـ رويتر ـ عقدت فـي باريس امس الجلسة الـ ١٥٢ من محادثات السلام الفيتنامية الموسعة ، وحضر هذه الجلسة ممثلو كل مـن الولايات المتحدة وفيتنام الجنوبية من جهة وممثلو ثوار الفيتكونغ وفيتنام الشمالية من جهة اخرى •

ووجه السيد بورتر مندوب الولايات المتحدة نداء عاجلا في هذه الجلسـة لوقف اطلاق النار في فيتنام ، وقال ان تحقيق ذلك سيمهد الطريق أمام تفاهم افضل في محادثات السـلام الفيتنامية الجارية حاليا في باريس •

ولكن الجانب الشيوعي رفـض الدعوة كما رفضها في السابق •وكرر الشيوعيون دعوتهم لعقد اتفاقـات سياسية وعسكرية قبل الاتفاق عـلى وقف اطلاق النار وهو أمر رفضتـه الولايات المتحدة •

مؤتمر قمـة ـ تتمة

اسرائيل •

ومن جهة اخرى قال السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية ان موضوع مؤتمر قمة عربي ليس مجال بحث في الوقت الحاضر ولكنه اعلن ان اجتماعا لوزراء الخارجيـة العرب سيعقد بين اول ايلول القادم و ١٣ منه في القاهرة •

وقد صرح السيد رياض بذلك للصحفيين لدى وصوله الى مطار بيروت امس قادما من عدن في نطاق جولة شملت السودان والمملكة العربيـة السعودية والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

وقال السيد رياض ردا على اسئلة انه لا يرى اي تحول بالنسبة لسياسة الرئيس انور السادات بعد القرارات التي اتخذها اخيرا وبينها اعـادة المستشارين العسكريين السوفيات في مصر الى بلادهم •

وقد غادر السيد رياض بـيروت بعد ظهر امس الى القاهرة بعد ان امضى حوالي ساعتين في العاصمـة اللبنانية •

وعقد السيد رياض فور وصوله اجتماعا في وزارة الخارجية اللبنانية مع السيد خليل ابو حمد وزيـر الخارجية والشيخ صباح الاحمد الصباح وزير خارجية الكويت الذي يقوم بزيارة خاصة للبنان •

اعتقـال زعيـم حزب يميني بالهند

بارمر ، الهند ـ رويتر ـ اعتقل الجيش الهندي ليلة الخميس السيد اتال بيهاري فاجابا زعيم حزب جان سانغ اليميني بعد ان ركب جملا ودخل الاراضي الباكستانية التي احتلتهـا الهند في حرب شـهر كانـون الاول الماضي •

وقد حاول السيد فاجابا و ٦٣ من اعضاء حزبه عبور نقطة تفتيش بالقرب من بلدة بارمر الصحراوية الى الاراضي الباكستانية المحتلة •

وكان زعيم حزب جان سانغ يحاول عبور الحدود احتجاجا على الاتفـاق الهندي ـ الباكستاني الاخير وعـلى الاخص على ذلك الجزء من الاتفـاق الذي تعهدت بموجبه الهند باعادة ما مساحته اكثر من ١٣٫٠٠٠ كيلو متر مربع من الاراضي الباكستانية المحتلة

كلمة الأنباء ـ تتمة

المفاوضات استسلاما ما دامت اسرائيل تحتل بعض الاراضي العربية ، متجاهـلا حقيقة ان احد اهداف هذه المفاوضـات التي تدعو اليها اسرائيل هو وضع حد لـلاحتلال بالذات ، لكون اسرائيـل لا تتطـلع الى الابقاء على الاوضاع الراهنة الى ما لا نهاية •

والسؤال هـو : هـل جاء رفض القاهرة لدعـوة السيدة غولدا مئير الاخيرة عن دراسة موضوعيـة عميقـة لمحتـويات خطابها في الكنيست ؟ وهـل وجدت القاهرة في هذا الخطاب من المآخذ ما يدعوها الى رفضه جملة وتفصيلا حقا ؟ان السرعة التي جاء عليها الرفض لا تدع مجالا للقول بأن الرفض انمـا جاء بعد مثل هـذه الدراسـة الموضوعية العميقـة ، بـل ان هذه السرعة توحي بأن الرفض هو السياسة المصرية الرسمية الثابتة التي لاتتغيرمهما تغيرت الظروف •

بقي أمر واحد لا نظنه يغيب عن فطنة زعماء مصر ، وهو أن الاتفاق الذي كان من الميسور التوصل اليه بـين الطرفـين عقيـب الحـرب مباشـرة ، هو غير الاتفـاق الذي يمكن التوصل اليه اليوم ، او ذاك الذي قد يتم التوصل اليه غدا او بعد غد • ذلك ان لـلحياة احكامها •• وركـب الحياة لا يتوقف عن السير لحظة واحدة، وهو في سيره الدائب يخلـق اوضاعا جديدة قد يكون مـن الصعب جدا تغييرها •



شويـة تفكـير قبـل الرفض ! !

العراق يلاقي صعوبات
في تسويق النفط بعد قرار التأميم

بيروت ـ رويتر ـ اعلـن السيد مرتضى الحديثي وزيـر خارجية العراق لـدى وصوله الى بيروت أمـس ان العـراق سيلاقـي حتما صعوبـات في عملية تسويق النفط العراقي بعد اعلان قـرار التأميـم في الشهر الماضي الا انه حقق في فترة قصيرة بعـض الاتفاقات ولا تـزال الجهـود مستمرة بصدد التسويق •

وقد اعلن السيد الحديثي ذلـك للصحفيين عند وصوله الى مطار بيروت الدولي في طريق عودته من زيـارة لافغانستان والاتحاد السوفياتي •

وقال : اننا لا نفاجأ اذا وجدنـا بعض الصعوبات في طريق تسويـق النفط العراقي وان هذا الامر كـان في ذهن القيادة السياسية العراقية عند اعلان قرار التاميم الذي شمـل موجودات شركة نفط العراق التـي تملكها مصالح غربية •

ووصف قرار التاميم بانه انتصار لارادة الشعب وقال اما ما يترتب على عملية التسويق وما يؤثر على الجوانب الاقتصادية فيجب ان يتحمله الشعب العراقي بحزم وقوة لان عملية التاميم تتعلق بجانب وطني وقومي قبل ان تكون عملية اقتصادية بحته •

وسئل عن الاسباب التي تحول دون ضخ النفط العراقي عن طريق مصفاة طرابلس بشمال لبنان فاجاب قائلا ان الامر يتوقف على ما تتخذه الحكومة اللبنانية من قرار حازم بشـان المنشات الموجودة في لبنان وتملكها شركة نفط العراق خط الانابيب الذي ينقل هذا النفط عبر الاراضي اللبنانية الى المصب الذي تملكه الشركة فـي طرابلس •

زعمـاء روسيا ـ تتمة

عدد من السياسيين وقسم من رؤساء الجيش وقد ايدوا هذا الخط طالما اعتقدوا ان بالامكان حشد الـقوات العربية وجعلها قوة ضاربة قوية • وقد اصيبوا بخيبة امل في هذه النقطة ونتيجة لذلك فقد رفض موقفهم بينما قبل موقف السياسيين الاكثر حذرا وبضمنهم الزعامة الثلاثية الحاكمـة بريجنيف وكوسيجين وبودغورني •

وعلم ان ازمة الشرق الاوسـط اصبحت تمثل المكان الثالث او الرابع في سلم الافضليات السياسية لموسكو بعد التقارب الذي حصل مع امريكا والتهديد من الصين وتعزيز الموقف السوفياتي في اوروبا •

وقالت المصادر انه رغم ذلك فان الشرق الاوسط سيبقى بدون شك عاملا مركزيا في السياسة السوفياتية في المستقبل •

واضافت المصادر ان موسكـو ستحاول الاستمرار في اقامة علاقات وثيقة مع مصر غير انها ستحاول فـي نفس الوقت زيادة نفوذها فـي الدول العربية الاخرى من اجل تعزيز قاعدتها العملية •

ويعتقد بانه بعد اعادة التفكـير في سياستها ازاء الشرق الاوسط فـان موسكو ستؤكد من جديد مواصلة تاييدها الاقتصادي والسياسي لمصـر وتواصل مدها بالاسلحة ولكن بصورةخفية

وفوق كل ذلك فان روسيا تريد منع تكرار الوضع الذي كان قائما في السابق عندما كان تدخلها العسكري العميق يكمن في طياته خطر اصطدام مسلح •

تقييد هبوط الطائرات في مطـار دوف

القدس ـ صرح امس الناطـق بلسان وزارة المواصلات ان هبـوط الطائرات المدنية في ساعات النهار في مدرج شرقي غربي مطار دوف وهبوط الطائرات المدنية واقلاعها في ساعات الليل على نفس المدرج ستحظر ، وذلك حسب تعليمات السيد شمعون بيرس ـ وزير المواصلات والاتصال ، بقصد تخفيف الضجة التي تحدثهـا الطائرات لسكان المنطقة •

واشار الناطق الى ان وزيـر المواصلات ابلغ لدى اجتماعه بالسكان في تلك المنطقة بان هذه التعليمات ستنفذ بحذافيرها •

برنـارد ليـدج سفير بريطانيا الجديد في اسرائيـل

لندن ـ رويتر ـ اعلنت وزارة الخارجية البريطانية امس ان السيد برنارد ليدج سيكون سفير بريطانيا الجديد لدى اسرائيل •

وسيخلف السيد ليدج الذي يبلغ السادسة والخمسين في منصبه الجديد السيد جون بارنز الذي عين سفيرا لدى هولندا خلفا للسير ادوارد ماكيتز •

وقال بيان وزارة الخارجيةالبريطانية ان السير ادوارد سيتولى منصبا جديدا في السلك الدبلوماسي • وكانـت شائعات قد ترددت في الاونة الاخيرة مفادها ان السير ادوارد سيعين سفيرا في باريس خلفا للسير كريستوفـر سوئز •

وقد سبق للسيد ليدج ان عمل في مناصب دبلوماسية في برلين الغربية وكابول وكـان وزيـرا في الوزارة البريطانية طوال اربع سنوات الى حين تعيينه سفيرا لدى فنلندا في سـنة ١٩٦٩ •

وسيصل الى البلاد في شهر تشرين الاول مباشرة من هلسنكي •

السـادات يؤكـد رفضه
ـ تتمة المنشور عـلى الصفحة الاولى ـ

مثل شراستها وتعقيدها • لا بد لنا من ان نعمل لتحرير ارضنا وفي نفس الوقت لا بد ان نعمل لبناء دولتنا •

واستطرد الرئيس السادات يقول : اننا لسنا بحاجة الى جندي سوفياتي ان يحارب معركتنا كما اننا لا نريد حدوث مواجهة بين الدولتين الاعظم •

وقال : في كل الظروف كانـت ارادتنا وستظل في ايدينا وكان قرارنا وسيظل في ايدينا •

واشاد الرئيس السادات بالتعاون السوفياتي وقال ان هذا التعاون هو الذي اثمر التكنولوجيا الذي انزلنا به باخرة السويس وانشانا مجمع البترول

واشار الى بيان رئيسة الوزراء الذي القته في الكنيست يوم الاربعاء الماضي فقال ان اسرائيل عادت الى النغمة القديمة نغمة المفاوضات المباشرة واكد من جديد رفضه للدخول فـي مثل هذه المفاوضات قائلا ان الدخول في مفاوضات كهذه معناه التسليم بالاحتلال وان عملية المفاوضات ما هي الا عملية استدراج لكي نسلم •

وقال السادات ان الموقف الامريكي في غاية الخطورة لان امريكا تؤيـد العدوان وملتزمة بالتزامات مـن شانها ان تضعنا في موقف التسليم •

واكد السادات من جديد وجوب التمسك بالوحدة الوطنية وقال انـه لن يسمح ابدا باي تمزق داخـل الوحدة الوطنية تحت اي شعار ولا اي ضغوط او مهاترات • ان المعركـة كبيرة وهي مصيرنا كلنا ومصـير اجيالنا ولا بد ان نؤدي الواجب وندفع الثمن مهما كان هذا الثمن •

وكانت الصحف القاهرية قد اجمعت امس على رفض نداء رئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير الذي وجهته الـى الرئيس انور السادات للدخول في مفاوضات مباشرة من اجل التوصل الى تسوية للمشاكل المعلقة بين الدول •

ممثل دبلوماسي ـ تتمة

بغداد وسيرافقه ثلاثة مساعدين •

واضاف الناطق ان الجو في العراق قد تحسن الى درجة تجعل من المستحسن وجود دبلوماسي امريكي في العاصمة العراقية •

وعلم ان الحكومة العراقية ايضا ستعين ممثلا دبلوماسيا لها في واشنطن

وعلم من مصادر دبلوماسية في واشنطن انه تجري الان مباحـثات اولية مع سوريا بشان التوصل الى اتفاق مماثل للاتفاق الذي تم التوصل اليه مع العراق وان تبادل الدبلوماسيين بين الدولتين سيتم قبل نهاية السنة الحالية •

مجلس الشعـ... السوداني يجتـ... في اكتـوبـ...

الخرطوم ـ رويتر ـ ... محمد الباقر احمد نائـ... الجمهورية السودانية امـ... الشعب السوداني وهو الهيـ... الجديدة في البلاد سيجتـ... تشرين الاول القادم •

وكان اللواء احمد يتـ... مؤلفة من ثمانية وزراء و... مختلف المصالح ستقوم بـ... للمجلس •

وقال ان تجربة السـ... في الديمقراطية كانت غـ... مؤلمة لا ترغب في تكرارها

وزير خـار... افغانستان يصل

باريس ـ رويتر ـ و... محمد موسى شفيق وز... الافغانستان الى هنا امس ... خاصة •

وقال السيد شفيق ... عقد اية اجتماعات مع ... الفرنسيين •

الشيخ مجيب يصـل الى ... لاجراء عملية

لندن ـ يونايتدبرس ... هنا أمس الشيخ مجـ... رئيس وزراء بنغلادش ... جراحية صغيرة لاستئـ... كليتيه • وقال ... بنغلادش في لندن ... لعقد محادثات بين ... والمسؤولين البريطانيـ...

اشتداد الحملة

الاستجابة الى طلب ... الليبية اعلان الوحدة ...

ودعت هذه الصحف ... الى التحرك والمطالبة ... الاندماجية ـ بين مصر ...

وقالت صحيفة البلاغ ... نشرته وكالة الانباء ... الى الوحدة الاندماجية ... تجيء تعبيرا عن حاجة ... الفترة الخطيرة التي ... التمزق في الجسد العر...

ووصفت الوحدة ... الوحيد الى الخلاص وا... المصير ضد اسرائيل ...

وقالت ان ما عداها ... لن تؤثر في العدو شيئا ... استرجاع فلسطين •

وقالت صحيفة ... الرائد ان طلب مجلس ... اعلان وحدة اندماجية ... الجماهير العربية التي ... رد الرئيس السادات ...

واضافت الصحيفة ... هو نقطة تحول في التاريخ ... وخير رد حاسم على ... والصهيونية •

ودعت الى الاسراع ... الاندماجية بين البلدين ... ذلك اصبح امرا حتميا ... للدفاع عن انتصاراتنا ... والتصدي لمحاولات الا... الانفصال والتجزئة وا...

وحثت الصحيفتان ... الاتحاد الاشتراكي العر... ارسال برقيات الى ... تدعوه فيها الى قبول ...

مطلوب
نجـار او نجـارون
ذوو خبرة في نجارة الموبيليا
المراجعة يوميا مـع منجرة « حداد »
شدروت هكرمل رقـم ٥١ حيـ...

معمل كلسات
גרב יפה ב...
جرب يافي
תעשית גרב
العفولةالعليا ـ المنطقةالصناعية ـ עפולה עלית — אזו...
تدعو ادارة معمل كلسات جرب يافي الشباب ... قرى منطقة المرج عيمق يزراعيل الى الالتحاق في دورة حياكة الكلسات التي ستقام في معمل العفولة العـ... العاجل •
كل مشترك في هذه الدورة يتقاضى اجرة شهرية ٥٠٠ ليرة اثناء فترة التدريب وبعدئذ يضمن له عـ... المعمل مع اجر مرتفع وشروط عمل جيدة •
ايها الشباب اسرعوا فـي الالتحاق بهذه الدورة ... الفرصة تفوتكم •
التسجيل في مكتـب ادارة المعمل في العفولة ا...

تهنئـة
الى الأخ والصديـق جابر جبـاريـن
احر التهاني وأصدق التمنيات القلبية بالنجاح والتوفيـق الدائم بمناسبة انتقالكم لادارة شرطة الناصرة •
باخلاص
حمزه احمد جبارين وعائلته

للشيـخ جبـر داهـش معـدى
وآل معـدى
نشاركم الحزن والاسـى بالمصاب الاليم والفاجعة المحزنة التي حدثت لافراد عائلتكـم
ندعو اللهان يشملهم برحمتهوان يسكنهم فسيح جنانـه ويلهمكم من بعدهم الصبـروالسلوان وحسن العزاء •
سعيد محمود الكيالي واخوانه
المكـر

الى الشيـخ جبـر داهش معـدى
وآل معـدى
نشاركم الحزن والاسى بالمصاب الاليم والفاجعة المحزنة التي حدثت لافراد عائلتكم •
ندعو الله ان يشمل الضحايا برحمته وان يسكنهم فسيح جنانه •
انا للـه وانا اليه راجعون
سعيد كيالي ـ المكـر

الى الشيـخ جبـر داهش معـدى
وآل معـدى
بقلب ملؤه الحزن والاسى نقدم تعازينا الحـارة بالمصاب الاليم والفاجعة المحزنـة التي حدثت لافراد عائلتكم •
اسكن الله الضحايا فسيح جنانه والهمكم من بعدهـم الصبر والسلوان •
انا لله وانا اليه راجعون
عن عشيرة الزبارقه
حسن وجمعـه سليمان زبارقه